

عمران سيريز نمبر7

(1)

تیور اینڈ بار کلے کا آفس پوری عمارت میں پھیلا ہوا تھا...!اس فرم کے علاوہ اس عمارت میں اس خرم کے علاوہ اس عمارت میں اس میں اور کی کاکاروبار نہیں تھا! ... ای بنا پر بید عمارت کو برامینٹن کے نام سے مشہور ہوگئی تھی! ویے اس کا نام کچھ اور تھا!

تیور اینڈ بار ٹلے کی فرم سانپ کی کھالوں کی تجارت کرتی تھی!.... کار و بار بہت ہوا تھا۔
دفتر میں در جنوں کلرک تھے مختلف شعبوں کے منیجر الگ الگ تھے اور ان کی تعداد بارہ ہے کی طرح کم نہیں تھی!.... تین در جن شکاری تھے!.... جن کے ذمے سانپوں کی فراہمی کا کام تھا!
.... لیکن یہ سپیرے نہیں تھے... اور نہ اس کے قائل تھے کہ بین من کر سانپ جھو منے لگتے بین این کا طریق کار سائٹیفک ہو تا تھا!
یں! یہ تعلیم یافتہ لوگ تھے اور سانپوں کے شکار کے سلسلے میں ان کا طریق کار سائٹیفک ہو تا تھا!
انہیں بری بری شخواہیں ملتی تھیں اور ان کی ظاہری حالت دکھے کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ ان کا جیشر انور گذہ ہو گا!

کوبرامینشن کا ہال فرم کا شوروم تھا! یہاں نہ صرف صد ہافتم کے سانپوں کی کھالیں، موجود تھی بلکہ مختلف اقسام سے تعلق رکھنے والے زندہ سانپ بھی کثیر تعداد میں تھے! ہفتے میں دو دن یر توروم پلک میوزیم بن جایا کرتا تھا! یعنی ہفتے میں دو دن ہر آومی کسی روک ٹوک کے بغیر اہل جاسکتا تھا۔۔!

آن اتوار تھا... اور کوبرا مینٹن کے اس بڑے ہال میں اس رکھنے کی بھی جگہ نہیں گا۔... آن کھنے کی بھی جگہ نہیں کی اس کیا۔... آن کچھ غیر ملکی سانپ نمائش کے لئے رکھے گئے تھے جن میں جنوبی امریکہ کے جارا کاکا... اور افریقہ کے بلیک مومبا بھی تھے!

سانیوں کے شکاری

(مکمل ناول)

" میں نے ابھی جائے نہیں یی!"

" تومین منگواتی ہوں چائے ...!"راضیہ کمرے سے چلی گئے--!

ارشاد کی عمر ای سے کم نہیں تھی! دہلا پتلا پلیلے جم کا آدمی تھا! ... چہرے پر بیثار گہری جمریاں تھیں لیکن وہ روزانہ شیو کرنے کا عاد ی تھا....

لوگ اسے جھی سمجھتے تھے! ... ارشاد منزل میں وہ تنہار ہتا تھا! ... کنبے کے دوسرے افراد شہر کے مختلف حصوں میں مقیم تھے ... ان کا کفیل ارشاد ہی تھا! لیکن انہیں ارشاد منزل میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں تھی! ... اس کی وجہ خود ان لوگوں کو بھی نہیں معلوم تھی۔

ارشاد منزل ایک بہت بڑی عمارت تھی اور شائد شہر کی خوبصورت ترین عمار توں میں اس کا شار ہوتا تھا! وہاں ایک دو نہیں بلکہ پورے پندرہ عدد نوکروں کی فوج رہتی تھی لا تعداد پالتو پر ندے تھے در جنوں بلیاں تھیں اور استے ہی خرگوش اور بھی بھی راضیہ یہ سمجھنے لگتی تھی کہ وہ بھی انہیں پالتو جانوروں میں سے ہے! اس خیال کا محرک ارشاد کا ہر تاؤ تھا! وہ اے ایک نسخی می بچی سمجھتا تھا اور اسے اپنی مرضی کا پابند بنائے رکھنا چاہتا تھا!... اس کی ذراذرا می باتوں کی ٹوہ میں رہتا اور اس وقت تو راضیہ کو تی تی خصہ آ جا تا، جب وہ اس کا وینی بیک شولنے لگتا!

اس وقت بھی وہ بھی حرکت کر رہا تھا! راضیہ چائے کے لئے اس کے کمرے سے چلی گئی تھی! اور وہ میز سے اس کاوینٹی بیگ اٹھا کر اپنے زانو پر رکھے اسے کھول رہا تھا۔

ا چانک اس کے منہ سے ایک ہلکی ٹی چنخ نکلی اور وہ وینٹی بیگ کو پرے جھٹک کر کر سیست دوسر ی طرف الٹ گیا!....

وینٹی بیگ ہے ایک چھوٹا ساسانپ نکل کر فرش پر لہریں لے رہا تھا!....

بوڑھاار شاد بڑی پھرتی سے فرش سے اٹھا ... لیکن نہ تو اس نے شور مجایا اور نہ کسی کو اپنی مدد کے لئے آواز دی!۔

سانپ کی رفتار میں سرعت نہیں تھی!وہ آہتہ آہتہ فرش پر رینگ رہا تھا! ... ارشاد نے اپنی واکنگ اسٹک سے بہ آسانی اس کا سر کچل دیا! تھوڑی دیر بعد وہ پھر بہت اطمینان سے اس کر کامر بیٹھا پچھ سوچ رہا تھا! ... راضیہ کا دینٹی بیگ اس نے وہیں رکھ دیا تھا جہاں سے اٹھایا تھا! ... تقریباً دس منٹ بعد راضیہ خود ہی جائے کی ٹرے اپنے ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی ۔!

ارشاد نے اپی کری میزکی طرف کھسکال!.... اچانک راضیہ کی نظر مروہ سانپ پر پڑی...

راضیہ صرف انہیں دو اقسام کے سانپ دیکھنے کے لئے پہال آئی تھی ورنہ اور سب توائل کے ویکھیے ہوئے تھے! ... اس کے پاس صد ہا قتم کے سانپوں کی تھوریں تھیں اور اس کے ذہن پر بھی سانپ مسلط تھے! وہ جب بھی آئکھیں بند کرتی اے بیک وقت ہزاروں سانپوں کی کلباہٹ محسوس ہونے لگتی! ... خواب میں اے سانپ نظر آتے ... جب وہ سونے کے لئے لیگ پر لیٹی تو غنودگی کے عالم میں اے ایسامحسوس ہوتا جیے اس کے سارے جسم پر شخندے شندے سانپ ریگئے پھر رہے ہوں! لیکن اس سے ہوتا جیے اس کے سارے جسم پر شخندے شندے سانپ ریگئے پھر رہے ہوں! لیکن اس سے اے و حشت نہیں ہوتی تھی! بلکہ وہ آیک جیب قتم کی آسودگی اور طمانیت محسوس کرتی! ...

وہ کانی دیر تک کو برامینشن کے شوروم میں رہی ... وہ اتنی محو تھی کہ اسے پانچ بجنے کی بھی خبر نہ ہوئی! طالا نکہ یہ وقت اس کی زندگی میں بہت اہمیت رکھتا تھا!... وہ جہال کہیں بھی ہو روزانہ ٹھیک پانچ بجے شام کو اس کا ارشاد منزل پنچنا ضروری تھا!.... رات اے وہیں بسر کرنی رزتی تھی!

پوڑ اور شاد شاد اس کا دادا تھا ۔۔۔ کروڑوں کی دولت کا مالک! اس کے تمن بیٹے تھے لیکن ان میں اسے کوئی بھی ارشاد منزل میں قدم نہیں رکھ سکتا تھا! ۔۔۔ حتی کہ خود راضیہ کا باب بھی نہیں ان کا کنیہ بہت بڑا تھا! ۔۔۔ لیکن راضیہ کے علاوہ اور کوئی بھی پوڑھے ادشاد سے قریب نہیں تھا! ۔۔۔ ارشاد اسے بہت بیند کرتا تھا ۔۔۔ اور وہ اس کے معاملات میں بہت زیادہ و خیل تھی ۔۔۔ خواہ کچھ ہو اس کا پانچ بجے شام کو بوڑھے ارشاد کے یاس بہنچنا بہت ضروری تھا!

آئوہ ساڑھے پانچ بجے پیچی!ارشاد جھنجھلایا ہوا تھا!اے دیکھتے تک برس پڑا...

" میں نے اہمی تک چائے شیس پی " وہ غرایا!" تم جانتی ہو کہ میں ٹھیک سوایا تی بج چائے

پیتا ہوں اور تم ہر حال میں میرے ساتھ ہوتی ہو...." "جی اوہ میری...ایک سیلی...!!

" سہیلی ! مجھ سے زیادہ تھی ...!"

"جي ...وه ... ريکھئے ...!"

" کی نہیں ...! جاؤ ... اب بہال تمہاری ضرورت تہیں ہے ...!" ارشاد نے کہالیکن

لہجے میں تحکم کی بجائے شکوے کا ساانداز تھا!

" دادا جان ... آپ تو سجھتے نہیں ... دہ میری ... سیلی!"

" بين جاوً ... عات بيروً!" ارشاد ني نرم لهج من كها! راضیہ بیٹھ گی!... لیکن اس کا سارا جم کانپ رہا تھا!... ارشاد نے ایک بار پھر اے غور ے دکھے کر بوچھا!" یہ سانب تمہارے وینٹی بیگ میں کس نے رکھا ہوگا!" "میں ... میں ... اس کے متعلق کچھ نہیں جانتی ... لیکن ...!" " ہاں . . . کیکن کیا . . .!" "ا مجى ميں نے ... آپ سے جھوٹ بولنے كى كوشش كى تتى ...!" "میں کی سہلی کے گھر نہیں گئی تھی ... بلکہ میں تیمو اینڈ بار ملے کے شوروم سے سیدھی يبيں آئی ہوں!'' ' " وہاں تم کیوں گئی تھیں!" "مم ... مجھے سانپول سے دلچین ہے ...!" "ميں جانتا ہوں!" " گھرے جب میں چلی ہوں تو… مجھے یقین ہے کہ ویڈی بیگ میں سانپ نہیں تھا… کیونکہ میں نے راتے میں بھی ایک جگہ اسے کھولا تھا!" "شوروم میں تمہارے ساتھ اور کون تھا!" "كوئى بھى تہيں! ميں تنهاكى تھى! مجھے اطلاع كمى تھى كه وہاں آج دو بالكل تى قتم كے سانپ نمائش کے لئے رکھے جائیں گے!" ارشاد تھوڑی در تک کچھ سوچارہا! ... پھر بولا۔ " بریاس بری عادت سے سبجی واقف ہوں گے کہ میں تمبلا اوینی بیک کھول کر دیکھا کر تا ہوں!" *" هج ... جي ... با*ل....!" "تم نے شکایتا...او کوں سے تذکرہ کیا ہوگا...!" "اوه ن وه ن و کیچئے . . . !" " میں برا نہیں مانتا ... صرف یہ جانتا جا ہتا ہوں کہ پچھ اوگ اس سے واقف میں یا نہیں!" "صرف گھروالے . . ." "گھرے مراد صرف تمہار اگھرے تا ... یا جواد اور امجاد کے گھروالے بھی جانتے ہیں!"

"جي مال انہيں بھي علم ب!"

ارشاد ایک طویل سانس لے کر کری کی پشت سے تک گیا!

وہ چائے کی ٹرے میز پر رکھ جکی تھی! "ارے... بیا سانی!" بوڑھا اے گھور نے لگا ... لیکن راضیہ کے چہرے پر چیرت کے آثار تھے " پھر! پھر اے كہال ہونا جائے تھا!" ارشاد نے آہت سے يو چھا! "میں کیا جانوں میر امطلب میر ہے کہ میر یبال کمرے میں تھا...!" "من نے اے مار ڈالا...!" ارشاد اس کا چیرہ غورے ویکھیا ہوا یولا! "گربہ یہال کیے آیا...!" " تم لائی تھیں!" ارشاد بدستور اس کے چبرے پر نظر جمائے رہا۔ راضیہ بننے گی! ... لیکن ار شاد کی سنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔ "میں اے اسپرٹ میں رکھوں گی! یہ کتناخوشر تگ نبے ...!" راضيه نے ارشاد کے لئے جائے انڈیلتے ہوئے کہا! وونوں تھوڑی دیر تک خاموشی ہے جائے پیتے رہے، پھر ارشاد نے کہا! "تم مجھ ہے تنگ آگئی ہو! ... کیول؟" "نہیں تو.. یہ آپ کیا کہ رہے ہیں!" "میں … میں محسوس کر رہا ہوں!" "اس معالم میں، میں آپ سے لڑ جاؤن گی! آخر آپ کس بناء پراییا کہ رہے ہیں!" "اس لئے کہ میں تج مچ تم پر ظلم کر تا ہوں!..." " میں توالیا نہیں تبھتی! آخر آج آپ یہ جھڑا کیوں لے بیٹھے ہیں!" " ضرور تا--! آخ میری ذرا ی غفلت مجھے موت کے گھاٹ اتار دیتی ... یہ سانپ تمہارے وینٹی بیک میں تھا--!" " نہیں!" راضیہ بو کھلا کر کھڑی ہوگٹی! " بیٹھ جاؤ . . . بیر حقیقت ہے! . . . بیر واقعی ایک نازیما بات ہے کہ میں تمہارے وینٹی بک مين باتھ ڈال ديا كر تا ہوں--!" "ارے . . . دادا جان . . . خدا کی قتم! میرے فرشتوں کو بھی . . . علم نہیں!" راضيه كا چېره زر د موگيا تھا اور اس كاسينه وهو تكني كى طرح پھول اور پچك رما تھا! وه بار بار

اپنے خشک مونٹوں پر زبان پھیرر ہی تھی!

میرا بھی حصہ ہوگا... اور دولت کے متعلق ابھی آپ ہی اظہار خیال فرما چکے ہیں!"
"تم ہر بات میں میری ماں سے مشابہ ہو!"ار شاد نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر آگے کی
طرف جھکتے ہوئے کہا۔ "وہی صورت شکل ... وہی انداز گفتگو ویبا ہی مزاج ... پھر بتاؤ گرتم کیا جانو ... یہ بات تمہارے والدین کے علم میں بھی نہیں ہے کوئی نہیں جانتا ... سوائے میرے ...!"

"کونسی بات…!"

"لیکن میں تمہیں ضرور بتاؤں گا! مجھے تم پر اب بھی اعماد ہے!" راضیہ حیرت ہے اے دیکھتی رہی۔

" آؤ ... میرے ساتھ!" بوڑھاار شاد اٹھتا ہوا بولا۔" میں تمہیں کچھ دکھانا چاہتا ہوں!" وہ اے عمارت کے ایک جصے میں لایا، جہاں کے مقفل کمروں میں کسی کا گذر نہیں ہوتا تھا، خود راضیہ بھی نہیں جانتی تھی کیہ ان میں کیا ہے اور وہ مقفل کیوں رکھے جاتے ہیں۔

ارشاد نے ایک کمرے کا قفل کھول کر دروازے کو دھکا ویا!.... کمرے میں تاریکی تھی! دروازہ کھلتے ہی راضیہ نے کچھ اس قتم کی ہو محسوس کی جیسے وہ کمرہ سالہا سال سے تازہ ہوا سے محروم رہا ہو!....ای ہو میں چیگاوڑوں کے بیٹ کی بد ہو بھی شامل تھی۔

تھوڑی دیر بعد جباس کی آتھیں اندھرے کی عادی ہو گئیں تواس نے دیکھا کہ کرے کا فرش گرو ہے آئا ہوا ہے اور دیواروں پر بھی گرد کی کافی موٹی تہ موجود ہے! یہاں اسے کسی فتم کا سان نظر نہیں آیا ... البتہ سامنے ہی دیوار پر ایک بڑا سافریم آویزاں تھا اور اس کے شخشے پر اتی گرد جی ہوئی تھی کہ وہ بالکل تاریک ہو کررہ گیا تھا۔۔!

پھر اس نے ارشاد کو شیشے کی گرد صاف کرتے دیکھا!... اس فریم میں ایک تصویر تھی!.. لیکن اس کمرے میں اے اپنے باپ نوشاد کی تصویر دیکھ کر بڑی جیرت ہوئی! آخر وہ اس تیرہ و تار کرے میں کیوں لگائی گئ!

" بير كون ہے!"ارشاد نے راضيہ كى طرف مركر يو جھا!

"آخراس سے آپ کا مقصد کیا ہے!" راضیہ نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔
" یہ کس کی تصویر ہے!" ارشاد نے پھر یوچھا۔

"اب كيام والد صاحب كو بهى نه بيجانول كى!" داخيد نے به دلى سے كما!

"خوب غور ہے دیکھوں!!"

"د مکير ري مون! ... ؟ تو پر کيا آپ يه كهناچا ج مين كه يه والد صاحب كي تصوير نهين ب!"

وہ چیت کی طرف دکیے رہا تھااور اس کے چہرے کی جھریاں کچھ اور زیادہ گہری معلوم ہونے کی تھیں!

"وادا جان آپ يقين ڪيجئے....!"

"میں یہ نہیں کہتا کہ یہ حرکت تمہاری ہے...!" بوڑھے ارشاد نے آہتہ سے کہا!....
"آپ نے یہ کیوں بوچھاتھا کہ وینٹی بیگ کے متعلق کون کون جانتا ہے...!"
"میں پھر بہی کہتا ہوں کہ یہ حرکت تمہاری نہیں ہو عتی..."

" تواس کا پیر مطلب ہے کہ آپ خاندان کے کمی دوسر نے فرد پر شبہ کررہے ہیں!" " کیوں نہ کروں …! کیا آدمی کی وقعت دولت سے زیادہ ہوتی ہے …!" در "''' کس کے سرور کردوں شرکت کے الاقت ہے کہ میں کیجھ میں سکتے ہے ا

"او ہو!" یک بیک راضیہ کا چبرہ سرخ ہو گیا!" تب تو یہ حرکت میری بھی ہو عتی ہے!" " نہیں تم ایبا نہیں کر سکتیں! مجھے یقین ہے!"

"ای لئے آپ خاندان والوں کو یہال نہیں رکھتے!" راضیہ نے بوچھا!اس کے لہجے میں ملخی متمی اور چېرے سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اے یک بیک غصہ آگیا ہے!

" ہاں اس کی وجہ میں ہے!"

" پھر آپ کو مجھ پر اتناعقاد کیوں ہے!"

" بس يونهي …!'

"نه ہونا چاہیے!...اب میں یہاں تبھی نه آؤل گی! تبھی نہیں! میں گریجویث ہوں اور اپی روزی خود کما سکتی ہوں!"

" میں ای لئے تہیں پند کرتا ہوں! ای لئے مجھے تم پر اعتاد ہے!" بوڑھا ارشاد مسکرا کر بولا۔" تم میری خوشامد نہیں کر تیں!.... صاف گوئی ہے کام لیتی ہو!...."

"لیکن میں اسے برداشت نہیں کر سکتی کہ آپ والد صاحب پر کسی قتم کا شبہ کریں!" "اس سے میری اپنی پیند پر کوئی اثر نہیں پڑ سکتا!۔"

" بہر حال آپ کھلے ہوئے الفاظ میں والد صاحب پر اپنا شبہ ظاہر کررہے ہیں!" ارشاد کچھ نہیں بولا!... وہ خاموثی سے جائے پی رہا تھا اور راضیہ کی جائے ٹھنڈی ہو چکی تھی!...اس نے ابھی تک ایک گھونٹ نہیں پیا تھا۔۔!

ارشاد خیالات میں کھویا ہوا تھا۔ اس نے اس کی طرف دھیان نہ دیا!....

" پھر اب میری یہاں کیا ضرورت ہے!" راضیہ اٹھتی ہوئی بولی۔" کیونکہ سانپ کے بچے سنپولئے کہلاتے ہیں! والد صاحب اگر آپ کو ختم کرکے کوئی فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں تو اس میں "میں نہیں ڈرول گی! ... مجھے بتائیے ...!"

"اچھا... مخمبرو...!" ارشاد نے کمرے کے ایک گوشے کی طرف برجے ہوئے کہا!
راضیہ وہیں کھڑی رہی!... گوشے میں پہنچ کر ارشاد نے فرش کی گرد صاف کی اور پھر
راضیہ کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس نے کسی صندوق کاڈھکن اٹھایا ہو!... فرش میں ایک چو کور سی
خلا نظر آر بی تھی، جس کارقبہ ایک مربعہ فٹ سے زیادہ نہ رہا ہوگا!... ارشاد نے بھک کر اس
خلامیں ٹارج کی روشی ڈالی ... اور چند لمجے اس حالت میں رہا پھر راضیہ کی طرف مز کر بولا۔
" آؤ ... ڈرو نہیں ...!"

راضیہ لڑ کھڑاتے ہوئے قد موں سے آگے برھی۔ بوڑھے ارشاد کے رو یے ۔ اسے کچ کچ خوفزدہ کر دیا تھا!

" آؤ.... و کیموایه ایک ته خانه ہے "

راضیہ دوزانو بیٹھ کر خلاء میں مجھا تکنے گی! دو چند لحوں تک آ تکھیں جا تی رہی لیکن اس کی سمجھ میں کچھ بھی نہ آیا ناری کی روشی کافی گہرائی میں کسی ایک چیز پر پر ب ن شی اجو بذات خود غیر داختی خس لیکن پھر جلد ہی اس کے سارے پر ب پر پینے پیوٹ آب ادر طلق خلک ہونے لگا ... اجس چیز پر ناری کی روشی پڑر ہی تھی دہ کسی آدمی کی بڈیوں کاؤس چے تھا۔ "د کیے چیس ... او فعنا ارشاد نے پوچھا ... راضیہ کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی آواز بہت دورے آئی ہو ... !

"جي بال!"اس في مرده ي آواز من جواب ديا_

"کیاد یکھا…!"

"لم بدُّ يول ... كادْ هاني إ"راضيه تَعوك نَكُل كر بولي ا

" تھیک بس آؤ... "از شاد... اے ایک طرف بنا ار سوران کا دُھان بند کر تا ہوا بولا! عوری دیر بعد وہ کمرے کے باہر آگے۔ ارشاد نے اے مقفل کیا ... اور وہ پھر رہائتی جھے کی طرف لیك آئے۔

راضیہ کا چپرہ زرد ہو گیا تھا... اور آنکھوں میں و مشت نظر آنے گی تھی دونوں کا فی دیر تک خاموش بیٹھے رہے۔ بوڑھاار شاد خیالات میں کھویا ہوا تھا! ... زرد رنگ کے ذھیلے ڈھالے لبادے میں اس کا چھوٹا ساجبریایا ہوا چپرہ انتہائی پر اسرار معلوم ہورہا تھا! ...

" میں جو کچھ بھی کہنے جارہا ہوں، وہ ہمیشہ تمہاری ہی ذات تک محدود رہے گا!"اس نے پچھ در اِن ہونی آواز میں کہا۔

" ہاں میں یہی کہنا جا ہتا ہوں!"ار شاد مسکرا کر بولا۔!

"ب پر مجمع عجمنا چاہئے کہ آج آپ مجمع بڑانے پر تل کئے ہیں!"

" نہیں منھی کی!" ارشاد نے سنجیدگی ہے کہا۔" یہ نوشاد نہیں ہے! ... یہ میر ۔ ایک پیا کی تصویر ہے ... اور میرے تیوں لڑکے نوشاد، جواد اور امجاد اس سے مشابہت رکھتے ہیں اور تمہار ایاب تو ہو بہوای کی تصویر ہے!"

راضیہ آگے جھک کر بغور تصویر کی طرف دیکھنے گی! ... اس کے چہر پر چہرت کے آثار سے ... اس کے چہر پر چہرت کے آثار سے ... اگر صاحب تصویر کے جسم پر قدیم وضع کا لباس نہ ہو تا تو دوائے دادا کے بیان پر بھی بھتین نہ کرتی! ... لیکن اب بھی اے شبہ تھا! ... اس کی دانست میں قدیم وضع کے اب ساس زمانے میں مہیا کرناد شوار تو نہیں تھا! ... کیونکہ وہ اکثر آراموں اور فلموں میں دو تیں ہزار سال قبل کے لباس بھی دیکھے چکی تھی! ... وہ چند کمھے ظاموش رہی بھراس نے ارشاد سے ہا۔

"اگر! میں تشلیم بھی کرلوں ... تو پھر ...!"

" تو پھر میں اہوں گا کہ میں اس مشاہبت کی بنادیر اپنے تینوں لڑکول سے دور بی دور رہنا پیند کر تاہوں --!"

راضيه كااشتياق بزه كيااس ن كبار "مين كي نبيل سمجيا"

. "میں ابھی سمجھا تا ہول!" ارشاد نے در دازے کی طرف بزھتے ہوئے کہا--! وہ دونوں اس کمرے سے نکل آئے . ارشاد نے اسے پھر مقفل کر دیا . . ! پھر ارشاد نے کہا!

"تم يہيں ظہروا الرچ كے بغير كام نہيں ہے گا... ميں نارچ لے كر آتا ، ال--!"
وه راضيہ كو و بيں چيوڑ كر چلا گيا! ... آج وه بوڑ ظاراضيہ كو عد درجہ پراسراد معلوم : ابتحا محقور كى دير بعد ارشاد واپس آگيا! ... اس كے ہاتھ ميں نارچ تھى ... اس برا برك و ورس كرے ميں نارچ تھى ... اس نارچ تھى ... اس نارچ تھى ... اس نارچ تھى ... اس برا برا كي الله كا ور بديو بى كارات تھا! دوسر كى گندگى اور بديو بى كارات تھا! داخيہ كو يہاں كھے بھى نہيں نظر آيا!

ار ثاد اس سے کہد رہا تھا۔" تم ہر معاطع میں بالکل اپنی پر دادی بی کی طرح ہوا تھے تو تع ہے کہ انہیں کی طرح ایک مضبوط کردار کی مالک ہوگی!"

"کیاب آپ کوئی بہت ڈراؤنی چیز سامنے لانا چاہتے ہیں!"راضیہ نے پوچھا! " ہال ہات کچھ الی ہی ہے ...! میں آج تمہیں سب کچھ بتا دینا چاہتا ہو نے اور است مرے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا! ... لیکن تم اسے ہمیشہ راز ہی رکھو گی! ہمیشہ ...! بھے بقین ہے کہ تم اپنی پردادی ہی کی طرح مضبوط کردار رکھتی ہو!"

" میں وعدہ کرتی ہوں! آپ مطمئن رہئے!" راضیہ کا اثنتیاق واضطراب بہت زیادہ بڑھ تماا

"سنو! نه وه میرے دادا کی ہڈیوں کاڈھانچہ تھا!"

راضیہ کے ہونٹ ملے لیکن آوازنہ نکلی، وہ جیرت سے بوڑھے ارشاد کو گھور رہی تھی!۔
"ای زمین پر آج سے پنیٹھ سال پیشتر ایک بہت بری ٹریجٹری ہوئی تھی اور وہ آج بھی
ایک بہت بری ٹریجٹری ہے! صرف پچاس روپوں کی بات تھی میرے خدا میں
آج بھی یاد کرتا ہوں تو میرے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں!"

"جلدی ہے کہہ ڈالئے ... مجھے اختلاج ہونے لگاہے!"راضیہ نے کہا!

بوڑھا چند لیحے خاموش رہا پھر اس نے کہا!" ابھی تم جس کی تصویر دیکھ بچک ہو!… اس نے میر ہے دادا … یعنی اپنے باپ کو صرف پچاس ردپوں کے لئے قبل کردیا تھا… اور وہ لاش آج تک بے گوروکفن پڑی ہے! … بے گوروکفن … خدا مجھے اور سب کو معاف کرے … مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ ان ہڈیوں کو وہاں سے نکال کر دفن کر سکول … میرے باپ نے بھی ہمت ہار دی تھی۔" بوڑھاار شاد خاموش ہوگیا!

"لیکن وہ بٹریاں بے گور و گفن کیوں ہیں!"راضیہ نے مصطرباند انداز میں کہا۔" مجھے پوراواقعہ سے...!"

" پچاکو بچاس رو بول کی ضرورت تھی وہ اچھا آدی نہیں تھا! کسی برے کام میں سرف کرنے کے لئے اے رو بول کی ضرورت تھی! وہ شراب کے نشے میں تھا واوا صاحب نے نہ صرف انکار کر دیا بلکہ اے برا بھلا بھی کہا! وہیں دیوار پر ایک تیم آویزال تھا! بچانے غصہ میں آکر وہیں ای تیم عالی اس بچانے غصہ میں آکر وہیں ای تیم عالی ای جملہ کردیا پ در پے تین چار وار کے اور وہ وہیں ضفائہ ہوگئے۔ بھر وہ کمینہ فرار ہو گیااور اس دن ہے آئے تک اس کی خبر ہی نہیں ملی ... والد صاحب اور میرے سب سے چھوٹے بچاگھر ہی میں موجود تھے جتنی ویر میں وہ وہال بینچ سب کھے ہو چکا تھا! گھر میں اس وقت صرف تین آوی تھے! میری ماں والد صاحب اور چھوٹے بچائے میں موجود نہیں تھا! تم یقین جانو چالیس سال کی عمر تک مجھے یہ واقعہ نہیں معلوم ہو کیا وجہ یہ ہوئی کہ داداصاحب انہیں ایام میں جج کے لئے جانے والے تھے! جب میں گھر آیا تو مجھے بتایا گیا تھا کہ وہ جج کے لئے چائے اسب بھی جانے تھے کہ وہ جج کے لئے گئے ... مگر حقیقت یہ تھی کہ والد صاحب اور چھوٹے بچانے مل کر ان کی لاش تہہ خانے میں ڈال دی تھی وہ نہیں چا ہے تھے کہ خاندان بدنام ہو۔ کیونکہ ہمارا خاندان صدیوں سے ذی عزت سمجھا جانارا وہ نہیں چائے۔

فا ... بہر حال کچھ دنوں بعد داداصاحب کے لئے یہ مشہور کر دیا گیا کہ وہ بہت اللہ شریق میں فوت ہو گئا! ... بہر حال کچھ دنوں بعد واداصاحب کے لئے یہ مشہور کر دیا گیا کہ وہ ایک فوت ہو گئے! رہ گیا گمشدہ چکا کا معاملہ تو اس کی طرف کسی نے دھیان بھی نہ دیا کیونکہ وہ ایک ادباش آدمی تھا، ویسے بھی مہینوں گھر میں اس کی شکل نہیں و کھائی دیتی تھی۔"

"ليكن!"راضيه نے تھوك نگل كر كہا۔" لاش يو نبى كيوں پڑى رہ گئى ...!"

"اوه ... پھر کسی کی ہمت ہی نہیں پڑی کہ دواس نہ خانے میں اتر تا!... والد صاحب نے مجھے اس کے متعلق اس وقت بتایا جب میں چالیس برس کا تھا! لعنی آج سے چالیس سال پہلے ... لیکن میں تم سے کیا بتاؤں! ... وجھ میں بھی اتنی ہمت نہیں ہے کہ نہ خانے میں اتر کر ان بڑیوں ہی کو سپر د خاک کردوں!"

کھے دریے لئے کمرے پر خاموش مسلط ہوگئی! .

پھر بوڑھا بولا۔" جب تک یہ واقعہ مجھے معلوم نہیں ہوا تھا... میں اپنے بچوں پر جان دیتا تھا... لیکن جب ... یہ واقعہ معلوم ہوا... مجھے ان تینوں سے وجشت ہونے لگی! والد صاحب کی زندگی تک وہ میرے ساتھ رہے... پھر میں نے انہیں الگ کردیا!..." "آخران کا کیا قصور تھا۔" راضیہ نے یو چھا!

" پچا ... ہے مشابہت کی بناء پر مجھے ان ہے وحشت ہوتی ہے ... تمہارا باپ تو خاص طور

"توكيا آپ سجھتے ہيں!... وہ بھی اس مشابہت كى بناء پر آپ سے وہى بر تاؤ لريں كے!"
"ميں جانتا ہوں كه يه ايك لغو خيال ہے مگر ميں كيا كروں ... اور اب تو مجھے اور زيادہ مخلط رہنا پڑے گا آخر وہ سانب تمہارے وہنی بيگ ميں كہاں سے آيا تھا مجھے بتاؤ!"

راضیہ کچھ نہ بولی ... !اس کے پاس اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا! ... مالات کو مد نظر رکھتے ہوئے وہ بہی سوچ سکتی تھی کہ سانپ کسی نے گھر ہی ہیں رکھا ہوگا! لیکن اے اچھی طرح یاد تھا کہ وہ گھر سے روانہ ہو کر کو برامینشن جانے سے پہلے ایک ریستوران میں گئی تھی اور وہاں اس نے بیف کرنے کے لئے و پنٹی بیگ بھی کھولا تھا! ... پھر کیا کو برامینشن میں کسی نے یہ اس نے بیف کرنے کے لئے و پنٹی بیگ اس کے ہاتھ ہی میں رہا تھا... ممکن ہے کسی نے اس کے ہاتھ ہی میں رہا تھا... ممکن ہے کسی نے اس کے باوجود بھی ہاتھ کی صفائی دکھائی ہو! ... گروہ اس کا باپ یا کوئی چیا ہر گزنہیں ہو سکتا تھا! ۔۔۔ کیا سوچنے لگیس۔"ارشاد نے بوجھا۔

"ای سانپ کے متعلق....!"

"مت سوچوا مجھے یقین ہے کہ یہ حرکت تمہاری نہیں ہو عتیان

"ورنہ کیا ہوگا!" ... عمران نے اپنے منہ پر سے اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا! " میں تمہیں کسی مصیبت میں چھنسادول گا... تم نے نیلے پر ندول وائے موے میں ایک بہت بڑا جعل کیا تھا...." "کیا مطلب...!"

"تم نے ہوم سُکرٹری کاجو سر میقلیٹ د کھایا تھا جعلی تھا!"

"آج سمجھ ہو یہ بات! "عمران نے قبقہد لگایا۔" مگر بیارے کپتان صاحب! م مر ایجھ نہیں

ريخة...!"

"چلوچھوڑوا میں کس سے اس کا تذکرہ نہیں کردں گا...!" "اس طرن تم خود اپنے اوپر ایک احسانِ عظیم کرد گے! عمران نے آہتہ ...!! "آخر تم تیمور ایند بار لئے کے متعلق صاف صاف کیوں نہیں بتاتے...!"

" صاف صاف ...! يه اى وقت بتاسكول كاجب مجھے صاف صاف معلوم ہو جائے ...

د ہے وہ لوگ کوئی غیر قانونی حرکت ضرور کررہے ہیں!"

"نوعیت ہی بتارو!"

" یہال سے دو کلمہ داستان جیرت نشان نیاض فچر سوار کے بیان کئے جائے میں کہ پہلوان نیردست تھا ۔ مار کھاتا اس کا ہاتھ سے ممران صاحبقر ان عالیشان کے ... اور رونا سر پیٹ پید کر .. ہیں!"

"تم گدھے ہو! ... "فیاض جھنجھلا گیا۔

" يكى بات تم في يبل كهدوى موتى تواتنا سرند مارناير تا!"

" پر سول ...! تیمور اینڈ بار ملے کے شوروم میں تم بھی تھے... تم نے دویا نین منٹ تک اوال ارشاد کی بوتی راضیہ ہے گفتگو بھی کی تھی... کیوں ایس کیا میں غلط کہا ہوں!...

" ہاں ہاں! تو پھر؟"

" تمهیں اس کا عتراف ہے کہ وہ تمہیں وہاں ملی تھی!"

"قطعی ہے ...!"عمران نے کہااور جیب میں چیو مم کا پیک تلاش کرنے لگا!

"تب پھر تمہیں میرے چند سوالات کاجواب دیا پڑے گا!"

" سوااات لکھ کر لاؤ ... برچہ ڈھائی گھنے ہے کم نہ ہونا چاہئے! ... سات میں بانچ سوال مرادی ہوں! فارغ خطی ... ار ... کیا کہتے ہیں ... اے خوش قسمتی ... ار ... نیس ...

"گر دادا جان! میں اپنے باپ یا کسی پچا پر بھی شبہ نہیں کر علق!"
"ختم کر د،ان اتوں کو!" بوڑھا ہاتھ بلا کر بولا!" میں اپنی وت سے پہلے نہیں سر سکت!"
"اگر یمی خیال ہے تو پھر آپ نے ان لوگوں کوالگ کیوں کر دیا ہے!"
"تمہاری منطق اور بحث مجھے تنگ کر ڈالتی ہے! میں نے الگ کر دیا میر سُ م ضی میر اچو دل جا ہے گا۔ کروں گا...!"

" بېر حال ميں اب يہاں نہيں رہوں گی …!"

"کیا!" بوڑھا۔ آ تکھیں نکال کر بولا۔" تم مجھے تنہا نہیں چھوڑ سکتیں! میں ای اوااد میں تمہیں سب سے زیادہ پند کر تا ہوں۔ تم نہیں جاسکیں!"

راضیہ خاموش بیٹھی رہی الیکن اس کے چیرے پر بیرازی کے آثار تھے۔

(r)

کیٹن فیاض نے جیسے بی کمرے میں قدم رکھا! عمران اپنا سر پیٹنے لگا..! فیاض نے اس کی پرواہ نہ کی ... آگے بڑھ کراس کے دونوں ہاتھ پکڑ سے اور دانت پیس لر اولا من خواہ محواہ ایک نہ ایک شوشہ چھوڑ کر ہمیشہ الگ ہو جاتے ہو!"

"شوشہ خود بخود چھوٹا ہے بیارے فیاض!"عران نے بجیدگی سے کہا۔ " عالبًا تم آور ایڈ بار طلے والی بات کی طرف اشارہ کررہے ہو ... بیٹھ جاؤ ... آج میری عقل میں خت درد ہال اس لئے میں کوئی دسمانی محت نہیں کر سکتا!"

" میراموڈ بہت خراب ہے!...اگرتم نے اوٹ پٹانگ باتیں شروع کیں ، ، بیضوں گا-!"
" میں آج کل طلسم ہو شر باکی آٹھویں جلد لکھ رہا ہوں!... بیٹھو... بیسو... میں تہیں
چند ککڑے کھلاؤں ... ار ... ساؤں گا...!"

"عمران…!"

" لیں مائی ڈیئر سو پر فیاض ...!... یہ کلوا ہوئے غضب کا ہے۔... آنا ہد بد مرضع پوش کا طرف کوہ چقماق کے اور ... یہاں ہے دو کلمہ داستان ... ولد ساقی نامہ ... ماصل باتی نولیں اربے ماب رہے ...!"

فیاض نے اٹھ کر اس کامنہ دبادیا....

"تم خواہ مخواہ مجھ ہے نہ الجھو ورنہ....!" فیاض بڑ بڑایا....

تھا... راضیہ سانپ کے وجود سے لا علمی ظاہر کرتی رہی... اور یہ خود راضیہ ہی کا بیان ہے کہ پوڑھا اکثر اس کا ویڈ میں کا بیان ہے کہ پوڑھا اکثر اس کا ویڈ میں الٹ پلٹ ڈالا کر تا تھا!" " بہت اچھی عادت ہے ...!"عمران سر بلا کر بولا۔" آج کل کی لڑکیاں نہ جانے کیا الا بلا پیشی بیگوں میں لئے پھرتی ہیں!"

"ارشاد كاخيال تفاكه يه حركت اسے مار ذالنے كے لئے كى گئى تھى!كس نے كى تھى!... يه اب تك نہيں معلوم ہوسكا!"

"كمال ہے يار فياض ... كہيں تهميں گھاس تو نہيں كھا گى! ابھى ثم كہدرہے تھے كہ سانپ راضيہ كے وینٹی بیگ ہے بر آمد ہوا تھا!"

"وہ نہیں جانتی کہ سانپ اس کے دینی بیک میں کیے پہنچا تھا!"

" پھر میں کیا کروں...!" عمران اپنی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔" میر ادماغ کیوں چائ رہے ہو!"
" وہ تیور اینڈ بار مللے کے شوروم میں سانپ دیکھنے گئی تھی!... لیکن تم وہاں موجود تھے! تہاراوہاں کیا کام تھا...!"

"میں وہاں جھک مار رہا تھا ... تم سے مطلب ...!"

"تم ابھی بورے حالات ہے آگاہ نہیں ہو!" فیاض نے برا سامنہ بنا کر کہا!" ورنہ اس طرح مکتے!"

" تو چېکنابند کر دونا... ميرا... "عمران لا پروائي سے بولا!

"برسول رات راضیہ اپنے کمرے میں سور ہی بھی ... وہ ارشاد منزل ہی میں رات بسر کرتی الے اللہ منزل ہی میں رات بسر کرتی اللہ اس کے علاوہ ارشاد کے اعزہ میں سے اور کوئی ارشاد منزل میں نہیں وافل ہو مکنا اللہ علی وہ وہیں رہتی ہے۔ اس کی اور ارشاد کی خواب گاہ کے در میان صرف ایک دیوار مائل ہے ... راضیہ سو رہی تھی ... اجا تک کی قتم کی تیز آواز نے اسے جگا دیا ... اور پھر مائل ہے ... راضیہ سو رہی تھی ... اجا تک کی قتم کی تیز تواز نے اسے جگا دیا ... اور پھر دوم کی تیز تاواز کے اس جگا دیا ، اور پھر دوم کی تی اور بی تھی اس میں کی آوازیں آری دوم کی تاوازیں آری کی میں جس و حرکت بڑی رہی!ارشاد کے کمرے سے اب پھے اس قتم کی آوازیں آری کی تھی جس کی آدازیں ہوگیا! ... "

" خدا کا شکر ہے!" عمران آہتہ ہے ہو ہوایا! فیاض کی پیٹائی پر سلو ٹیس ابھریں لیکن وہ عمران سے الجھے بغیر بولتارہا…" راضیہ اٹھ کر سید ھی نو کروں کے کوارٹر میں گئی ۔۔۔ اور انہیں جگا کر البخت باتھ ارشاد کی خواب گاہ تک لائی جس کا دروازہ کھلا ہوا تھا! ۔۔۔۔ لیکن خواب گاہ خالی تھی! البخارے کی بہتر پر بہت ساخون تھا! ۔۔۔۔ بلٹگ کے نیچے ایک تخبر ملا۔۔۔ وہ بھی خون آلود تھا!

کیا کہتے ہیں ... خوشخطی ... خوشخطی ... کے نمبر الگ!" "جب تم اس سے ملے تھے تو اس کاو بنتی بیگ اس کے ہاتھ میں تھایا نہیں!"

" نہیں و بنی بیک تو نہیں تھا! البتہ اس نے اپنے گلے میں متعدد جھولیاں لئکار تھی تھیں!" "عمران میں تم سے شجیدگی اختیار کرنے کی استدعا کروں گا!"

"کیا فائدہ!" عمران سر ہلا کر بولا" اگر میں شجیدہ ہو گیا تو تم کمرے کے باہر نظر آؤ گ!.... یا پھر اس قابل نہ رہ ہکو گے کہ نظر آسکو...!"

"ميرے سوال كاجواب دو!" فياض دانت بيس كر بولا!

" چی چیدان نے تثویش آمیز لیج میں کہا"ای قتم کی بداختیاطیوں کی بناء پر دانت کزور ہو جاتے ہیں! آتھوں کے سامنے نیلی پیلی چنگاریاں اڑتی ہیں۔ سر چکراتا ہے اور عقل کام نہیں کرتی کہ کس دواغانہ ہے رجوع کیا جائے تاکہ ایمان دھرم سے کہد دینے پر آدھی قیمت واپس مل جائے ...!"

"اچھاتم بھکتو گے!..." فیاض اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

" بھکتے ہی کے ڈر سے میں نے ابھی تک شادی نہیں کی!"

"اس کے وینی بیک میں سانپ تھا!" فیاض نے دروازے میں رک کر عمران کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔!

"برى كم همت لؤكى معلوم موتى بإ"عمران في لا يروائى سے كها!

"اگر میں لڑکی ہوتا تو میرے ویٹی بیگ ہے کم از کم ایک ہاتھی ضرور بر آمد ہوتا ... الاماثناء ""

"عمران میں تنہیں آفس میں طلب کر کے تنہیں ان سوالات کے جواب پر مجور کروں گا!" "جب تک تم مجھے پوری بات نہیں بتاؤ گے مجھ سے کچھ بھی معلوم نہیں کر سکو گے!" فیاض پھر پلٹ آیا... چند کمھے خاموش بیٹھارہا... پھر بولا...

"ارشاد ہے واقف ہوا"

" ہاں مشاعروں میں اکثر کرر ارشاد سننے کا اتفاق ہوا ہے!" عمران نے سنجیدگ سے کہا... " میں شہر کے مشہور کروڑ تی ارشاد کی بات کرر ہا ہوں!" فیاض جھلا گیا!

" تواليے بولونا... بال میں نے اس کا نام سنا ہے... اور اس کی بوتی راضیہ سے اچھی طرح

واقف ہوں کیونکہ وہ ثریا کی دوست ہے!" "پرسوں اس کے وینٹی بیگ سے ایک سانپ بر آمد ہوا تھا… وینٹی بیگ ارشاد نے کھولا مر للے والوں کی غیر قانونی حرکت کا تذکرہ کیا تھا! ... راضیہ کہتی ہے کہ شوروم میں جانے سے ملے سانب و بنٹی بیک میں نہیں تھا!"

« کہتی ہو گی ... مت بور کرو.... جاؤا پنا کام دیکھو! ... میں آج کل بہت مشغول ہوں اس وقت میرے پاس طلاق کے بارہ کیس ہیں! ہر کیس میں کم از کم ایک ہزار ملنے کی توقع ہے"

تیور ایڈ بار ملے کا جزل منیر تیور اپنے شاندار مکان کی شاندار اسٹڈی میں بیضاایی فرم کے وو شكاريول سے ہم كلام تھا! تيمور دراصل اس فرم كا حصد دار تھا۔ دوسر احصد دار بار لخے تھاجو ا گریز تھااور زیادہ تر -مندریار ہی رہ کر بیرونی تجارت کی دیکھ بھال کرتا تھا!

تیور ایک دراز قد اور قوی بیکل آدی تھا! عمر پیاس کے لگ بھگ رہی ہوگی! چرہ اب بھی

"تم دونول!" وه شكاريول سے كهدر باتحا" بعض او قات بهت آ كے بردھ جاتے ہو! ميں اسے

شكاريول ميس سے ايك جو، جوان العمر اور مضوط ما تحديد والا تھا بولا "آ ك را مع بغير اگر کام چل سکے تواس کی ضرورت بی کیا ہے!"

" نہیں ... اب تم اپنی مرضی سے کوئی کام نہیں کرو گے!" تیور کے لیج میں مختی تھی۔ "آب ابالجه درست محجة مسر ميمور ... !"جوان العمر شكارى نے كما!

"كيا.. ؟" تيوراس طرح جو فكاجيسے اس كي سر پر بم پينا ہو!... چند لمح اس كے چرك بر حمرت کے آثار نظر آتے رہے! پھر وہ یک بیک سرخ ہو گیا...!

"تم مجھ سے اس انداز میں گفتگو کی جرائت کر رہے ہو!" وہ غرایا!

" بال مسر تيور! "جوان العمر شكارى مسكراكر بولا" مين ببت باحوصل آدى مول اور مين انفر کی جرای ممتر حیثیت میں نہیں رہول گا! ہو سکتا ہے ... دس یانچ سال بعد فرم کا نام ہی مل جائے... اوگ اے طارق تیمور اینڈ بار للے کے نام سے یاد کرنے لکیں ... پہلے تو صرف بلسظے کی فرم تھی . . . مسٹر تیموراس کے ایک معمولی ملازم تھے! پھر ایک دن احیانک وہ فرم کے تھم دار ہوگئے ... میں ... طارق... آج ایک معمولی شکاری ہوں!... ہو سکتا ہے....

سر ہانے کی چیوٹی میز الٹی پڑی تھی! دو کرسیاں الٹ گئی تھیں! غرضیکہ صاف ظاہر ہورہاتھا كه وبال كافي وير تك كشكش موئى بيس محر ...!... ارشاد كالمبيل بية نه تفا...!" عمران کچھ نہ بولا! وہ غور سے فیاض کی طرف دیکھ رہاتھا...!

"ار شاد . . . اب بھی لا پتہ ہے . . . ! راضیہ نے بہت کچھ بتایا ہے . . . عالا نکہ خود اپنا وجود بھی شہے ہے بالا تر نہیں رکھا!...."

"اس نے کیا بتایا ہے ...!"عمران نے پوچھا۔

" يبي كه ارشاد ايخ تيول لؤكول كي طرف ے مطمئن نہيں تھا... يبي وجدان كي عليحد كي کی بھی تھی . . . راضیہ کے علاوہ اور کوئی ارشاد منزل میں نہیں جاسکتا تھا!"

"اس لڑ کی پرانے بہت اعتاد تھا!"

" ہاں!اس کا بیان کہی ہے....!"

"تمهارا کیاخیال ہے۔"

" میں ابھی تک کوئی رائے قائم نہیں کر سکا!"

"جس دن تم رائے قائم كرنے كے قابل موسة اس دن تمہارى يوى بالغ موجات لى!"

"عران ...! من تم سے يو چھتا ہوں كه تم وبال كيا كرز ہے تھے--!"

· " كهان! ما فى دُيرُ فياض!"

"تيمور ايند بار للے كے شوروم ميں!"

عمران یک بیک سنجیده ہو گیا! چند لمحے فیاض کو گھور تارہا پھر بولا۔" تم مجھ پر کس بات کاشبہ

" ميں في الحال تم بر سي قتم كاشبه نہيں كررہا ... : صرف يه يوچھنا جا بتا ہوں ك تم الله الله

" وہال قریب قریب ڈیڑھ سو آدی تھ...." عمران نے سنجیدگی سے کہا!" میں ان ع مشورہ کرنے کے بعد تمہارے اس سوال کا جواب دوں گا!" فیاض کو پھر غصہ آگیا!اس نے غراکر کہا۔

"تم سجمة موشايد من اس كيس من تهارى دد چابتا مون!"

" نہیں میں اچھی طرح جانا ہوں کہ تم دوسروں کاوقت برباد کرنے کے اسپیشلٹ ہو۔" " تم جمک مار رہے ہو!" فیاض کری ہے اٹھتا ہوا بولا۔" راضیہ کے وینٹی بیگ ے برآم ہونے والے سانپ کی وجہ سے میں نے تم سے ملنا مناسب سمجھا! کیونکہ تم نے ایک بار تیور ابغ مانیوں کے شکاری

ناصر نے مڑ کر دیکھا...! حقیقاس کار کے علاوہ سڑک پر دور تک کوئی کار نظر نہیں آر ہی تھی! "وہم ہے تمہارا...؟" ناصر بر برایا!

" وہم نہیں بلکہ توقع " طارق نے کہا!" اس گفتگو کے بعد تیمور مجھے زندہ دیکھنا پبند نہیں کرے گا.... خیر دیکھو.... ابھی معلوم ہوا جاتا ہے!"

دفعناً طارق نے موٹر سائیل ایک گلی میں موڑدی!... دوسری کار بھی ای گلی میں مزگنی!..
"کوں اب کیا خیال ہے!" طارق نے بلکے سے قبقہ کے ساتھ کہا۔

" تھيك ہے!" ناصر بر برايا۔

جلد نمبر2

"كيامين تنهين كهين اتار دون!" طارق في يحا!" دولوگ بهين رس ملائي نهين كها مي كي!"
"كياتم مجھے بردل سيحھة ہو!" تاصر في كما!

" نہیں بیارے! مطلب یہ تھا کہ تمہیں خطرے سے آگاہ کردوں!... گر ہمیں یہ ضرور رکھ لینا چاہئے کہ یہ کتنے.آد می ہیں!"

ناصر کچھ نہ بولا! طارق موٹر سائکیل کو گل سے نکال کر دوسری سڑک پر لایا ... پھر کیفے گرانڈ کے سامنے اسے روک کر مثین بند کردی!.... دوسری کار بھی تھوڑ ہے ہی فاصلے پر رک گئی تھی!....

دونوں اتر کر کیفے گرانڈ میں داخل ہوئے... اس کا ہال جھوٹا ہی تھا... اور اوپر چاروں طرف گیلری بنی ہوئی تھی!... اس طرح جھوٹی ہی جگہ میں زیادہ سے زیادہ نشستوں کا انظام کیا گیا تھا۔

طارق نیچ بیشنے کی بجائے اوپر جانے کے لئے زینے طے کرنے لگا!... ناصر نے دیکھا کہ چار آدمی کیفے میں داخل ہوئے ... اور وہ تنکیبوں ہے ان دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے! ... جب تک کہ طارق اور ناصر اوپر جاکر بیٹے نہیں گئے وہ لوگ بھی کھڑے ہی رہے۔ بظاہر ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ چاروں طرف نظر دوڑا کر اپنے لئے کوئی جگہ منخب کررہ ہوں۔! طارق ادر ناصر گیلری کی جالیوں سے لگ کر اس طرح بیٹھے کہ نیچ سے کم از کم ان نے سر بخوبی دکھائی دکھائی دے سکیس! ... وہ چاروں بھی بیٹھ چکے تھے! ... لیکن انہوں نے بھی ایک جد شخب کی تھی جہاں ہے وہ بہ آسانی ان پر نظر رکھ کئے تھے۔

طارق آہتہ آہتہ پردہ کھرکا کر اپنے چہرے کے قریب لارہا تھا... تھوڑی ہی دیر میں اس کاچہرہ!... پردے کے پیچھے ہو گیا!... لیکن ناصر اب بھی نیچے والوں کو دکھائی دے رہا تھا۔ "ناصر" طارق نے اسے آہتہ سے مخاطب کیا!" زیادہ نہیں! صرف بیں منٹ تک انہیں "شٹ أب!" تيمور حلق كے بل چيخا!

"مجھ پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا مسٹر تیمور ...!" طار تی بدستور مسکراتا ہوا ہوا! "طار ق بے تکی باتیں مت کرو!" اس کے ساتھی شکاری نے دلی زبان سے کہا۔ "تم خاموش رہوناصر ...!" طار تی نے اس سے کہا!

" میں تہہیں ای وقت اپنی ملازمت سے پر طرف کر رہا ہوں اور اب تمہاری شکل نہیں دیکھنا عابتا ...!" تیمور نے سخت کہج میں کہا!

"مسٹر تیور جلد بازی اچھی نہیں ہوتی!" طارق نے اپنے مصلے بازوؤں پر ہاتھ چھرتے ہوئے کہا!"انجام پر غور کر لیجئے گا!"

تیموراے پھر گھورنے لگا!

"اس سے کیا مطلب ہے تمہارا...!"اس نے یو چھا!

"ایکس فائیو تقری تاکین!" طارق آہتہ سے بولا! لیکن وہ براور است تیمور کی آکھوں میں دکھے رہا تھا اور اس کی آکھوں میں جیب قتم کی وحشیانہ چیک تھی۔ دفعتا تیمور کا چیرہ تاریب ہو گیا! اور دوسر سے شکاری تاصر نے بھی ہے تبدیلی محسوس کرلی۔

" بس مسٹر تیمور ہماری آج کی گفتگو ختم ہو گئی!" طارق اٹھتا ہوا یولا۔

" آؤناصر!" ناصر چپ چاپ اٹھ گیااور دہ دونوں تیمور کی اسٹڈی سے باہر آگئے۔ پورچ میں ایک موٹر سائکل کھڑی تھی! طارق نے اس کی سیٹ پر بیٹھ کراسے اسٹارٹ کیا ناصر کیرئیر پر بیٹھ چکا تھا! موٹر سائکل فراٹے بھرتی ہوئی بھانگ سے نکل آئی تھی۔

" طارق بير كيا قصه تقا!" ناصر نے بوجھا۔

طارق بلکا سا قبقہہ لگا کر بولا"اگر اس قتم کے قصے ہر ایک کی سمجھ میں آنے لگیں تو ہر ایک تیور اینڈ بار شلے کا حصہ دار ہو جائے! میں اپنی آئکھیں کھلی رکھتا ہوں دوست ...!"

" گریار اس وقت توتم نے کمال ہی کر دیا!.... گروہ نمبر کیا تھا.... جمے سنتے ہی وہ بدحوال

" سنو ناصر! ہم دونوں گہرے دوست ہیں!.... " طارق نے کہا، اور خاموش ہو گیا! ناصر منتظر تھا کہ وہ کچھ اور بھی کہے گا.... لیکن وہ خاموش ہی رہا۔

"میں اس جملے کا مطلب نہیں سمجما!" ناصر نے کہا!

 "میرے خدا…!" ناصر گڑیزا کر بولا!" تو اس کا مطلب سے ہے کہ وہ ہمیں مار ڈالنے کی فکر ، ہن!"

" یقیناً!" طارق نے قبقہ لگایا" ورنہ ہم دو خوبصورت تتلیاں تو نہیں کہ وہ ہمارے گھروں کا یہ لگانے کے لئے ہماراتعا قب کررہے ہیں!"

"اور ہم کیمپ ہی کی طرف جائیں گے!"ناصر نے سوال کیا!

" یقیناً... ہم وہیں جائیں گے اور ای سڑک ہے گزریں گے جس سے روزانہ گذرتے ہیں!" " تب تم یاگل ہو گئے ہو!"

" پر واہ نہ کرو.... صرف تین من بعد تم بھی پاگل ہو جاؤ گے!" یقین نہ آئے تو گھڑی کی طرف دیکھتے رہو... اور تمہارے پاگل ہو جانے کی خبر س لر تیمور پاگل لتوں بی طرح بھو سنے لگرگا!"

"اب یہ کل کے اخبار میں ویکھنا کہ کتنے مرے اور کتنے زخمی ہوئے!" طارق نے کہا۔

" ي ... کک ... کيا ہوا...!" ناصر پھر ہکلایا!

"ثائم بم"

"ای کار میں …!"

"بال مين آده ه گفته تك جمك نبين مار تار با تعا...!"

"مر ... اف ... فوه ... اتم نيد كياكيا طارق ... ا

" میں شکاری ہول ناصر ... بس اس سے زیادہ اور کھے کہنے کی ضرورت ہی نہیں۔ گر ان

یہاں رو کے رکھو!... اس کے بعد پھر تمہیں ایبا تماشاد کھاؤں گا کہ تم دنگ رہ جاؤ گے ...!" "کس طرح روکوں! میں تمہار امطلب نہیں سمجھا!"

" تم بس اس طرح بیٹھے رہو!... میں صرف بیس منٹ کے لئے باہر جارہا ہوں!... یہ دروازہ دیکھ رہے ہو!اس کے زینے باور چی خانے میں جا کر ختم ہوتے ہیں۔ میں او حر جی جاؤں گا!... لیکن نینچے والوں کو یہی معلوم ہوتا چاہئے کہ میں یہاں موجود ہوں!... تم حی کبھی اس طرح اد حر دیکھتے رہنا جیسے مجھ سے مخاطب ہو!"

" تم كهال جار ہے ہو!"

" بس واپس آ کر بتاؤن گا...."

طارق گیلری کے زینوں ہے دوسری طرف اتر گیا! ناصر بدستور و بین بیٹھا رہا!... طارق کے جانے کے بعد چائے بھی آگئ!... اس وقت ناصر بوی شانداد ایکنک کررہا تھا!... او وطارق سے عمر میں برا تھا! لیکن قوت میں اس کالوہا بات تھا!... اس نے اس انداز میں چائے انڈ یکی جینے وہ ساتھ ہی ساتھ اپنے مخاطب ہے گفتگو بھی کرتا جارہا ہو۔ ویسے اس کی نظر چائے کی پیالی ہی کی طرف ہو! ... پھر اس نے نیچے بیٹھے ہوئے آدمیوں پر ایک اچنتی کی نظر ڈالی ... کی پیالی ہی کی طرف ہو! ... پھر اس نے نیچے بیٹھے ہوئے آدمیوں پر ایک اچنتی کی نظر ڈالی ... اس کی واپسی تھیک آدھے گھنے بعد ہوئی اور وہ اس طرح ہانپ رہا تھا جیسے اسے بہت دوڑتا پڑا ہو! کی واپسی ٹھیک آدھے گھنے بعد ہوئی اور وہ اس طرح ہانپ رہا تھا جیسے اسے بہت دوڑتا پڑا ہو!

په " "بس انجهی دیکھ لینا!.... اور اب اٹھو...!"

وہ زینے طے کر کے نیچے ہال میں آئے ... لیکن ان کے اعداز سے یمی ظاہر ہو رہاتھا جیسے وہ تعاقب کرنے والوں سے لاعلم ہوں! ... باہر آکر طارق نے پھر موٹر سائیکل سنجالی ... ناصر کیرئیر پر بیٹھ گیا اور موٹر سائیکل چل پڑی! ...

تقریباً پندرہ بیں منٹ تک وہ مختلف سڑ کوں پر دوڑتی رہی پھر طارق نے ناصر سے کہا۔ "ذرا گھڑی تو دیکھو۔ کیاوقت ہواہے!"

"ساڑھے چھ!" ناصر نے جواب دیا!

"كاراب محى مارك تعاقب ميس إلى...."

" آخراس كامقصد كياب!" ناصرنے يوچھا!

"انہیں معلوم ہے کہ آج کل شکار ہو رہا ہے اور ہم یہاں سے سید سے کیمپ کی طرف جائیں گے۔ ظاہر ہے کہ اس کے لئے ہمیں ایک سنسان سڑک سے گذر ناہو گا!" اجانک اسے ایک ریستوان کی کھڑ کی میں ممران کا چہرہ نظر آیا ... فیاض نے تیزی سے سڑک پارکی اور ریستوران میں داخل ہو گیا۔

"کیا مصیبت آگئی ہے!" عمران جھلائے ہوئے کہج میں بولا!....اس کی جھان شکا مطاہرہ بھی انتہائی مطحکہ خیز معلوم ہوا کرتا تھا!

'' تم مبیطو تو… یقیناتم اس معاملے میں ولچیں لو گے!'' فیاض نے اس کے شانے پرہاتھ رکھ کہا۔

"كياب جلدى سے بكون اور كچھ دنوں كے لئے ميرا چي چھوڑ دو!"

"وہ لڑکی راضیہ اب ایک نئی کہائی سنار ہی ہے ...!" فیاض نے کہا" گر آخر تم ات اکھڑ ہے اکھڑے سے کیوں ہو!"

" فکر مت کرو!... مین قلفی کی طرح جما جما سا ہوں... تمہاری آ تھیں کا قصور ہے... "عمران گھڑی کی طرف دیکھیا ہوا بولا۔

" میں ممہیں صرف بندرہ من دے سکتا ہوں!"

"تب تم جہنم میں جاؤ.... مجھے کچھ نہیں کہنا۔"

" نہیں! تمہیں بہت کچھ کہنا ہے!... حمہیں یہ بتانا ہے کہ ارشاد اپ لڑکوں سے خانف تھا! اور تمہیں اس تصویر کے متعلق بتانا ہے، جو ارشاد کے بیٹے نوشاد سے مشابہ ہے... پھرتم مجھے انسانی بڈیوں کے ایک ڈھانچے کے متعلق بتاؤ گے!...."

"اده... توراضيه پہلے ہی بتا چک ہے...!" فیاض نے مایوس سے کہا!

" خبیں!اس نے مجھے کچھ مجھی خبیں بتایا...!"

" تم اور کیا جانتے ہو!" فیاض نے بو چھا!

" ظاہر ہے میں اتنا ہی جانتا ہوں گا جتنا جھے راضیہ نے بتایا ہوگا...! "عمران نے خشک کہے میں کہا! چند کمچے خاموش رہا پھر بولا" لیکن راضیہ کو اس کا کیا علم کہ تم نے ہڈیوں کے اس ڈھانچے کو تہہ خانے سے نکلوالیا ہے!"

"اچھا پھر!" فیاض اینے ہو نموں پر زبان پھیر کر بولا!

"اور ہڈیوں کے اس ڈھانچے کو دکھے کر تمہیں بڑی مایوی ہوئی!... کیونکہ وہ بدیاں ہر گز نہیں تھیں البتہ تم اس کاریگری کے دل ہے قائل ضرور ہو!... لکڑی کا پنجر بنا کراس پر سفید پاکش کرنا آسان کام نہیں ہے... کافی محنت صرف ہوئی ہوگی!... کیوں کیا خیال ہے!" "تمہیں یہ سب پچھے کیے معلوم ہوا؟" شکاروں کی کھال تیمور کے کسی کام نہ آسکے گی!" "تم نے انہیں مار ڈالا!…."

" ہاں میر ہے دوست!" طارق نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔" سانیوں کو نچھن اٹھانے کی مہلت ہی نہ دینی چاہئے! یہی ہماراسب سے پہلا سبق ہے!"

ناصر سائے میں آگیا!اس کے سارے جم سے خسندا خسند السید مجوث رہا تھا!

"کیاتم ڈر رہے ہو!" طارق نے مجر قبقہہ لگایا! ناصر ﷺ نہ بولا! اس کا دہاٹ کھوپڑی سے نکل کر گویا ہوا میں تیر نے لگا تھااور مجم کے کا اثر اب بھی اس کے اعصاب پر باقی تھااور مجم طارق کی باتیں بھی اس دھاکے سے کیا کم تھیں۔

(r)

آج فیاض کو پھر عمران کی علاش تھی! لیکن وہ اپنے فلیٹ میں نہیں ملا۔ بہر حال اس تک پہنچنے کے لئے فیاض کو اچھی خاصی سر اغر سانی کرنی پڑی!.... وہ اسے شہر کے ایک گھٹیا سے شر اب خانے میں ملا۔ لیکن فیاض بیر نہ معلوم کر سکا کہ عمران وہاں کیا کر دہا تھا! حقیقت تو یہ تھی کہ اس وقت اسے یہ معلوم کرنے کی ضرورت ہی نہیں محسوس ہوئی تھی کہ عمران وہاں یوں آیا تھا! ہو سکتا ہے کہ کی دو سرے موقع پر اسے کھوج پڑگئی ہوتی!... لیکن آج تو خود اس کے ہی فران میں انتہائی حمرت انگیز واقعات کے تصورات اہل رہے تھے.... عمران فیاض و سرک بی پر دکھ کر شراب خانے سے اٹھ گیا تھا! لیکن اس وقت اسے فیاض کی آبدگران ضرور گذری تھی!

پر دکھ کر شراب خانے سے اٹھ گیا تھا! لیکن اس وقت اسے فیاض کی آبدگران ضرور گذری تھی!

کر ای کی طرف بڑھتا رہا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ عمران دوسر کی طرف مڑ کر بڑی تیزی سے چانا ہواایک کر ای کی میں گئی، جب عمران نظروں سے وقت فیاض کی سمجھ میں آئی، جب عمران نظروں سے او مجمل ہو گیا!

اب فیاض بھی آہتہ آہتہ ای گلی کی طرف جارہا تھا اور گلی میں داخل ہو کر اس نے اپنی رفتار تیز کر دی! مگر عمران کا کہیں پتہ نہ تھا!

فیاض گل ہے گذر کر دوسر می سڑک پر پہنچ گیا! ... لیکن ... اب ... اب بھی عمران کہیں نظرنہ آیا! فیاض کو تقریباایک یاڈیڑھ منٹ تک دہیں کھڑے رہ کر سوچنا پڑا کہ ابا ہے کیا کرنا چاہئے! "آج ہے دس سال پہلے!"

" پھر اب تمہار اکیا خیال ہے!" عمران نے یو چھا!

" ظاہر ہے، ایسے حالات میں یہ نہیں سمجھا جاسکتا کہ ارشاد کو کوئی حادثہ بیش آیا ہے!...." "ادر کچھ!... بیہ تو بڑی موٹی می بات تھی!"عمران نے کہا" حالات کو مد نظر رکھ کر ایک

ا خواندہ کا نشیبل بھی یہی کہہ سکتا ہے... مگر تم محکمہ سر اخر سانی کے سپر نشند نت ہو!"

" ثم کیا کہنا جائے ہو!" فیاض نے بو چھا!

" مجھےالگ بی رکھوا ... تو بہتر ہے ... ورنہ تم خود بی کہنہ چکے ہو کہ اچھانہ ہو گا ... "

فیاض کچھ نہ بولا! پھر تھوڑی دیر بعد کہنے لگا!"معالمہ بہت پیچیدہ ہے! ... اگر وہ پنجر لکڑی کا نہ ٹابت ہوا ہو تا تو کہا جاسکتا تھا کہ وہ اپنے لڑ کے ٹوشاد کو پھنسانا چاہتا ہے!"

. . .

"كيا مطلب..." فياض است كمورن لكا!

" کچھ نہیں! میں دوسری بات سوچے لگا تھا!... گر بال ... تم ...! تم اس معالمے کو چھیا کو پھیا کو بھیا کے لیے نہیں! میں دوسری بات سوچے لگا تھا!... گر بارات میں آ جانے چا ہمیں اور خوب فیاض مرک جان! بہترین موقع ہے دہ ڈیلی میل کی رپورٹر ہے تا ... مس مونا... تم ایک باراس پر مر شخ تھے... گھر بعد کی اطلاع مجھے نہیں ہے کہ کیا ہوا تھا!... خیر بہر حال ... تم اے نوان کرکے اپنے پاس بلاؤ... اور صرف اس کے اخبار کے لئے ایک رپورٹ مر تب کرادو! ... پھر دیکھنا... بات سے محروم ہو جاؤں گا!"

"میں فی الحال اس کی پلٹی نہیں جا ہتا!" فیاض نے کہا!

"احچى بات ہے تو پھريس ہى مس مونا كومر مٹنے كا جانس دوں گا!"

"تم اليانبين كروك!" فياض في تحت ليج من كها!

"امال لعنت ہے اس پر ... لاحول ولا قوق بھے کیا! میں تو تیور اینڈ بار کلے ...:
"تیور اینڈ بار للے والی بات بھی تمہیں بتانی پڑے گی!" فیاض نے کہا۔

"بتا تودياكه مجھے وہاں نوكري مل كئ ہے!"

" فير پرواه نہيں!" فياض نے لا پروائى ظاہر كرنے كى كوشش كرتے ہوئے كہا!"ميں ممين كامياب نہيں ہونے دول گا!...."

" پندرہ منٹ پورے ہو گئے!" عمران اے گھڑی دکھاتا ہوا بولا۔" لیکن میں ایک منٹ اور وے کر اتنے وقفہ میں یہ ضرور کہوں گاکہ تم ان واقعات کی تشہیر کئے بغیر کامیاب نہیں ہو سکتے! " نہایت آسانی ہے جن لوگوں نے تہہ خانے میں جانے کاراستہ بنایا تھا ... ؟ " " قطعی غلط! ان میں ہے کوئی بھی نہیں بتا سکتا! وہ سب میرے تھکھے کے آدمی تھے! " فیاض

"اور تمہارے محکے میں سب فرشتے ہیں۔ انہیں نہ تو شراب سے دلچیں ہو سکتی ہے اور نہ عورت ہے۔ میری سیرٹری روشی کو تم کیا سیجھتے ہو! سوپر فیاض!.... اس نے تمہارے ایک آدمی سے سب پھھ معلوم کر لیا ہے۔... ہا ہپ!"

فیاض کچھ نہ بولا! لیکن وہ عمران کو برابر گھورے جارہا تھا!

"ابرہااس تصویر کا معاملہ تو اس کے متعلق تم مجھے بتاؤ گے!"عمران نے کہا پھر گھڑی کی طرف دیکھ کر بولا" صرف پانچ منٹ اور باقی ہیں!"

"ميں گھونسہ مار دوں گا!" فياض جمنجعلا گيا!

" گریائے من کے اندر بی اندر ... "عمران نے سنجیدگ سے کہا۔

فیانس مزید کچھ کے بغیر اٹھ گیا! ... اے توقع تھی کہ شاید عمران اے دوئے گا! ... ایکن وہ بدستور بیٹھارہا۔ فیاض دروازے تک جاکر پھر ملیث آیا!

" میں اب صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اگر تم نے اس کیس میں دخل اندازی لی تواجیها نہ ہو گا!" فیاض نے کہا!

" لعنت بھیجا ہوں تمہارے کیس ولیس پر!" عمران براسا مند بناکر بولا۔" مجھے تیور ایڈ بار لیے کی فرم میں نوکر کی مل گئی ہے!"

فیاض بیساخیه چونک پڑا....

"نو کری مل گئی ہے!"اس نے متعجبانہ دہرایا۔

"اور كيا ايك نه ايك دن عقل آئ جال ہے! مبينے ميں ايك سو بچاس رويے ملين

گے ... بہت ہیںِ اور کیا!..."

فياض يحربينه كيا!....

"باں تو میں یہ کہہ رہا تھا!" فیاض نے گرامو نون کے ریکارڈ کی طرح بولنا شر دع کردیا۔
"نو شاد کو جب یہ بتایا گیا کہ وہ اس کے باپ کے کسی بچا کی تصویر ہے تو وہ بے تحاشہ ہنے لگا! پھر
اس نے بتایا کہ حقیقات کی تصویر ہے! جو اس نے قدیم لباس میں ایک مصور سے بنوائی تھی!اس
نے مصور کا نام اور پیتہ بتایا ... اور مصور نے بھی اس کے بیان کی تقدیق کر دی!"
"تصویر کب بنوائی گئی تھی!" عمران نے پوچھا!

پند نہیں کرتی تھی....

مگریہ نیا اکاؤنٹنٹ اس پرانے اکاؤنٹنٹ سے بھی زیادہ بور ثابت ہوا وہ سارا دن سر جھکائے ہند سوں میں غرق رہتا ... اور اس پار ٹیشن میں ٹائپ رائٹر کی ''کٹ کٹ'' کے علاوہ اور کوئی آواز نہ سائی دیتی! پرانے اکاونٹنٹ کی بکواس جو لیا کو گرال گذرتی تھی ... اور اب نے اکاؤنٹنٹ کی حدے پڑھی ہوئی فاموثی اے کھلے لگی تھی ۔۔!

مجھی وہ اسے ذہنی طور پر بہت او نیچا آدمی معلوم ہونے لکتا اور مجھی بالکل بدھو...!وہ اکثر ٹائپ رائٹر پر ہاتھ روک کراہے غور ہے دیکھنے لگتی۔

اں وقت بھی وہ کام بند کر کے ہولے ہولے اپنی انگلیاں دبار ہی تھی اور اس کی نظریں اکاؤنٹنٹ ہی پر تھیں!... جو کاغذات پر سر جھکائے اونگھ رہا تھا.... اکثر وہ چونک کر اس طرح آئکھیں پھاڑنے لگنا جیسے نیند کو بھگانے کی کوشش کررہا ہو! دیکھتے ہی دیکھتے اس نے اپنے گال میں بہت زور سے چنگی لی ... اور "ی "کر کے بسور نے لگا!

جولیا کو بیساختہ بنی آگئ!اس کا قبقہہ س کر اکاؤنٹنٹ چونک پڑااور پھر اس کے چبرے سے پہرے سے پہرے سے پہرے سے پہرے سے کچھ اس قتم کی تجاب آمیز سراسیمگی ظاہر ہونے گئی، جیسے کسی نے سر بازار اس کے بہت رسید کر دی ہو!

"وہ... وہ دیکھئے...!"وہ ہکلایا۔" مجھے دراصل نیند آر ہی تھی... اور میں نیند کو بھگانے کے لئے یمی کر تا ہوں!"

> "میرا تو خیال تھا کہ آپ کو مجھی نیند ہی نہ آتی ہو گی!"جولیانے کہا--! "کیوں واہ آتی کیوں نہیں!"

"لكن خواب مين آپ كو مند سے بى مند سے نظر آتے ہول مے!"

" جی ہاں اور آج کل ٹائپ رائٹر کی کٹ کٹ بھی سائی دیتی ہے!" اُکاؤنٹنٹ نے گلوگیر آواز اں کہا۔

"آپاس سے پہلے کہاں کام کرتے تھے!"
"اس سے پہلے میں کس کا نہیں تھا!"

"آپ کے دوست تو بکثرت ہوں گے۔"جولیا خواہ مخواہ اسے باتوں میں الجھانا چاہتی تھی! "نہیں ایک بھی نہیں ہے!"اکاؤئٹن نے بڑی معصومیت سے کہا" بات یہ ہے مس نیلیا...!" "جولیا!"اس نے تقیح کی!

"آئی ایم سوری...مس جولیا... بات سے کہ مجھے دوسی کرتے ہوئے بری شرم آتی ہے...!"

لیکن اس سلسلے میں اس سانپ کا تذکرہ کرنا نہیں بھولو گے، جو راضیہ کے وینٹی بیگ سے ہر آمد ہوا تھااور راضیہ تیمور اینڈ بار ٹلے کے شوروم سے نکل کر سید ھی ارشاد منزل گئی تھی۔!" فیاض کچھ سوچنے لگا تھا آخر اس نے تھوڑی دیر بعد سر ہلا کر کہا" اب میں بھی یہی سوخ رہا ہوں کہ ان واقعات کی پلٹی ضرور ہونی چاہیے! آخر اس سے ارشاد کا مقصد کیا تھا''

"گذتم بہت اچھے بچے ہو! بس اب جاؤ ... کیکن تم راضیہ کے دینٹی بیک دالے سانپ کے متعلق تیمور سے ضرور پوچھے گچھ کرو گے۔"

"كيا فائده ہو گا!"

"بہت فائدہ ہوگا ... بیا نسخہ دردِ کمر کے لئے اکسیر ہے

" پھر اتر آئے بکواس پر!"

" پرواہ نہ کرو!... ہاں سب سے زیادہ ضروری بات تو رہ ہی گئی... اخبارات میں ان واقعات کی تفصیل آجانے کے بعد ہی تم تیمور سے پوچھ کچھ کرو گے...!اس سے بہلے نہیں!"

" یار عمران ... کیوں بور کررہے ہو! آخراس سے کیا ہو گا!"

"وليوري آساني سے ہو جائے گی!"

"فدالتمجے تم ہے!"

"اور ہاں!.... تیمور اینڈ بارٹلے کے آفس میں مجھ سے ملنے کی کوشش مجھی نہ کرنا! سمجھے! بس اب جاؤ.... میں ڈیوٹی پر جارہا ہوں، کنچ کا وقفہ ختم ہونے میں صرف دس منٹ باقی رہ گئے ہیں!" فیاض کے اٹھنے سے قبل عمران ہی اٹھ کر باہر نکل گیا!

(4)

ٹائیسٹ لڑکی جولیا اے بہت غورے دکھ رہی تھی۔وہ کاغذات پر جھکا ہوا ہرے ہے ہے منہ بنارہا تھا اور ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ خود کو اس چھوٹے ہے پار شیش میں تنہا محسوس کررہا ہو! اس یار شیش میں منہا محسوس کررہا ہو! اس یار شیش میں صرف دو میزیں تھیں ۔۔۔ ایک پر ٹائیسٹ لڑکی جولیا میشق بھی اور دوسر ک میر اسٹنٹ اکاؤئٹٹ بچھلے چار دنوں ہے دو ماہ کی رخصت میر اسٹنٹ اکاؤئٹٹ بچھلے چار دنوں ہے دو ماہ کی رخصت پر تھا! ۔۔۔ اس کی جگہ نیا اکاؤئٹٹ آگیا تھا یہ نیا اکاؤئٹٹ کائی وجیہہ جامہ زیب اور نوجوان آد کی تھا ۔۔۔ پہلے دن جولیا اے دیکھ کر بہت خوش ہوئی تھی ۔۔۔ اس نے سوچا تھا کہ کم از کم دو ماہ تک تو وہ ہر قتم کی بوریتوں ہے دور ہی رہے گی ۔۔۔۔ پر اٹا اکاؤئٹٹ بہت تک چڑھا تھا اور جو لیا اے

ہے مجور ہوں! مجھے ارتھم پیک ہے عشق ہے..."
"لیکن مجھے ارتھم پیک ہے بوی نفرت ہے...!"جولیا نے کہا!
"اپناا پنا مقدر ہے... کم از کم آپ کی شادی تو ہو جائے گی!"
"کیوں شادی اور ارتھم پیک ہے کیا تعلق!"
"بہت گہرا تعلق ہے... مس جولی!" اکاؤنٹنٹ نے ایک طویل سائس

"بہت گہرا تعلق ہے.... مس جولیا!"اکاؤنٹن نے ایک طویل سانس لی! " میں نہیں سمجھ سکتی!"

" ہرایک نہیں سمجھ سکتا!مس جولیا..."

" آپ سمجھائے بھی تو... میرے لئے یہ بات بالکل نئ ہوگی اور میں اپنی معلومات میں اس استعمال استعمال مندر ہوں گی!"

" اچھا تو سیحفے کی کو مشش کیجئے۔ اگریزی میں بیوی کو نصف بہتر کہتے ہیں لیعنی ایک بنا دو بہتر سی بینی ایک بنا دو بہتر سی بین ایک بنا دو بہتر نہیں کیوں گر سی بہتر سی بین بین کیوں گر گئے۔ میں نے کہا آپ اپنی بیوی کے نصف بدتر ہیں۔ بینی ایک بنا دو سے قالبًا آپ سمجھ گئی ہوں گئے۔ میں نے کہا آپ اپنی بیوی کے نصف بدتر ہیں۔ بینی ایک بنا دو سے البًا آپ سمجھ گئی ہوں گئی میں جو لیا! بیہ شادی نہ ہو سکی … اور شاید کبھی نہ ہو سکے!"

اکاؤنٹن کی آ تکھوں سے آنو بہنے لگے! ... جولیا کچھ نہ بولی! اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ ہدروی کے کچھ الفاظ کے یابے تحاشہ ہناشروع کردے!

اد هر اکاؤنٹنٹ انگلیوں سے میز پر طبلہ بجانے لگا! لیکن آنبو بدستور بہتے رہے! ایسا معلوم ہو رہاتھا جیسے اسے ان آنبوؤں کا علم بی نہ ہو!

(Y)

طارق تیمور کے آفس میں داخل ہوا۔ تیمور وہاں تہائی تھا! طارق کو بے و حراک اندر گھتے ویکھ کراس کے چیزے پر تفکر اور تردو کے آثار نظر آنے لگے!

"كوں تم اجازت حاصل كے بغير يہاں كوں آئے!" يمورات گور كر بولا!
" اوہ معاف كيجة كا! جناب!" طارق نے مسكراكر كہا۔" ميں سمجما تھا شايد اب اس كى ضرورت باتى ندرى ہو كى!"

" بیٹھ جاؤ!" تیمور نے کری کی طرف اشارہ کیا۔۔!

طارق بیشر گیا! تیور چند لمح اے گھور تارہا پھر بولا۔ "تم مجھے بلیک میل تہیں کر سکتے سمجھے!" "تی ہاں! میں سمجھ گیا! بلیک میل کرنا چھچھورے آدمیوں کا کام ہے.... آپ نے عالبًا ان "شرم!... میں آپ کامطلب نہیں تجھی...!"
"شرم... دراسل... اے لیتے ہیں... جو آجانی ہے... آتی ہے... ینی کہ شرم... آپ شرم نہیں سمجھیں!"

"میں نے شرم کی وجہ پو چھی تھی …!" ''بہت ہی وجو ہات ہو عتی ہیں! جی ہاں! …''

ا کاؤنٹٹ کے چبرے پر اس وقت نہ جانے کہاں ن مانت میٹ بڑی تھی! جولیا نے سوچا! چلواتی طرح وقت کے گا! میو قوف آدمی بھی دلچیس کا سامان ہوتے ہیں!

"آپ ك كتن ب بن! جوليان يوچها!

" مجھے ملاکر سات …!"

" آپ کو ملا کر کیوں ؟"

"جی ہاں! اگر آپ نہ ملانا چاہیں، تب بھی کوئی مضائقہ نہیں ... پھر بھی چھ باقی بچتے ہیں!"
" بات یہ ہے مس مولیا ... ار ... شائد ... میں خلط نام لے رہا ہوں ... خیر جو پھھ بھی آپ کا نام ہو! مطلب یہ کہ ... باں تو میں ابھی کیا کبر رہا تھا ...!"

" مجھے حمرت ہے کہ آپ دوستوں کے بغیر کیے زیرہ ہیں!"

"میں زندہ کب ہوں!" اکاؤنٹٹ نے مایوی سے کہا!

" یقینا آپ کے دل پر کوئی گری جوٹ کی ہے۔ "جولیائے تثویش ظاہر کی۔

"اوہوا ... بی بال! ... آپ کو کیے معلوم ہوا ... کمال ہے! کیا آپ کو علم غیب ہے!"
" بی بال پچھلے سال گی تھی! ... بڑی پر بیٹانی اٹھائی! ... تین چار بار ایکسرے لیا گیا! ...

لیکن مختلف ڈاکٹر کسی ایک بات پر متفق نہ ہو سے!... آخر بڑی کاوشوں کے بعد معلوم ہواکہ سے نے بعد معلوم ہواکہ سے مشختے کی مڈی اپنی جگہ سے کھسک گئی ہے ... اُردو میں ایک مثل ہے مس جولیا کہ مارول گھٹٹا کا قائل پھوٹے آنکھ! ... مگر میہ مثل غلط ثابت ہوگئ!... اب میں مارول آنکھ پھوٹے گھٹٹا کا قائل

پورے الا است کر بیان کا کا مادی او کا است کی مورون کا مو مو گیا ہوں!...."

"ميں تيجھ بھي نہيں سمجھ سکي!"جو ليا بولي!

" لینی آپ اس کاایک بٹا عیار بھی نہیں سمجھیں!... او معاف کیجئے گامیر امطلب یہ تھاکہ آپ کچھ بھی نہیں سمجھیں!"

"آپ ہر وقت ہندسول ہے کھلتے رہے ہیں!"جولیا مسکرانی!

" يه ميرى بدنصيى ب امس ... كيانام ب ... جوليا... مس جوليا... بين اني عادت

" ہمارے نے اسٹنٹ اکاؤنٹٹ ...!" جولیا نے جواب دیا! نے اکاؤنٹٹ کا چیرہ شرم سے سرخ ہو گیااور وہ نظریں جھکا کر انگل سے میز کھٹکانے لگا! جولیانے اشارے سے طارق کو بتایا کہ وہ بالکل بدھو ہے!

"کبودوست کیانام ہے تمہارا..." طارق نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا... اور جولیا مند د باکر مننے لگی!

اکاؤنٹنٹ اس کا ہاتھ جھنک کر اور زیادہ شرما گیا! جولیا! بے تحاشہ بننے گی ...! لیکن طارق اے سنجیدگی ہے گھور تارہا ... الیامعلوم ہورہاتھا، جیسے وہ کوئی بہت بی اہم بات سوچنے لگا ہو!۔
" یہ بہت ضروری ہے!" اس نے آہتہ ہے کہا۔" کہ یہاں بیٹنے والا ہر اکاؤنٹنٹ میرے گہرے دوستوں میں ہے ہو۔۔۔!"

ا کاوئٹنٹ جیرت ہے اس کی طرف دیکھنے لگا! ... طارق کری تھینج کر بیٹنے ہی والا تھا کہ و ... پٹھان چو کیدار کیبن میں واخل ہوئے۔

" آفس سے نگل جاؤ....!" ایک نے آگے بڑھ کر طارق کا بازو پکڑتے ہوئے کہا! طارق کی خونخوار آئکھیں اس کی طرف اٹھیں اور وہ اس کا بازو چھوڑ کر الگ ہٹ گیا!۔ " جاؤ....!" وہ دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیجا!" تیمور سے کہہ دینا کہ یہ بہ تمیزی اسے بہت مہتکی بڑے گی!"

ادر پھر دہ ان دونوں کو ایک طرف دھکیاتا ہوا.... باہر نکل گیا.... اکاؤٹٹنٹ اور جو لیا حمرت سے آگھیں بھاڑے دم بخود بیٹھے رہے!....

دونوں پڑھان بھی ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑ بڑاتے ہوئے باہر جا چِکے تھے! پھر اکاؤنٹنٹ اٹھ کر باہر جھا نکنے لگا! ... پورے آفس میں محمیوں کی می سخبھناہٹ گونج رہی تھی! ... وہ جو لیا کی طرف مڑا ... جواپنے خٹک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی!

" یہ کون صاحب تھ!... "اکاؤٹٹٹ نے جولیا ہے پوچھا! "طارق.... ایک شکاری ہے... "

"بهت غصے میں معلوم ہوتے تھے!"

" ہاں وہ بہت تیکھے مزاج والااور انتہائی خطرناک آوی ہے!"

" خطرناک ...! ... ارے باپ رے ...! "اکاؤنٹنٹ احمقانہ انداز میں بلکیں جیکانے لگا! " پہتہ نہیں کیا بات ہے استعمال کئے تھے! " " پہتہ نہیں کیا بات ہے الفاظ استعمال کئے تھے! " " ممٹر تیمور کے لئے ...! "اکاؤنٹنٹ نے بو کھلا کر کہا! اب پھر ہونٹ بھینج کر پچھ سوچتے " ممٹر تیمور کے لئے ...! "اکاؤنٹنٹ نے بو کھلا کر کہا! اب پھر ہونٹ بھینج کر پچھ سوچتے

لوگوں کا انجام من لیا ہوگا، جو کیچیلی شام میرا تعاقب کررہے تھ!.... بلیک میلر عموماً بزدل ہوتے ہیں!.... و صمکی کانام بلیک میلنگ ہے!....اور دھمکی وہی دیتا ہے! جو کمزور ہو! میں کمزور نہیں ہوں مسٹر تیمور!.... میں چھین کر کھانے کاعادی ہوں!...."

"ا بھی بچے ہو! ... بچین کے ہوائی قلعوں کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی ...!" " تو آپ اس پر رضامند نہیں ہیں!"

" نہیں!…" تیمور میز کی دراز کھول کر اس میں کچھ تلاش کرتا ہوا پولا۔" اب فرم کو تمہاری غدمات درکار نہیں ہیں!… نیالو… بیر رہا… نوٹس!"

طارق نے اس کاغذ کی طرف دیکھنے کی زحمت بھی گوارا نہیں کی، جو تیمور نے میز کی دراز سے نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا تھا....

"لکین ایکس فائیو تھری نائمیں!" طارق آہتہ ہے بڑ بڑلیا۔"اس وقت میرے قبضے میں ہے!" "تم جھوٹے ہو! تہہیں اس کی ہوا بھی نہیں لگی!"

" خام خیالی ہے مسٹر تیمور…!"

"أكث آؤث....!"

" بہت خوب شکریہ! لیکن میرا ساتھ تمام شکاری دیں گے! میری علیحدگی ان کی علیحدگی ہوگی ... سمجھے آپ!"

تیمور نے چپرای کو بلانے کے لئے تھنٹی بجائی!

" میں جارہا ہوں مسٹر تیمور اس کی ضرورت نہیں پیش آئے گی ۔۔۔ لیکن آئی شام تک آپ اینے خیارے سے واقف ہو جائیں گے!"

طارق باہر نکل آیا....

بعض کلرکوں نے اسے دیکھ کر سر ہلایا ... اور وہ ان سب کو چھیٹر تا اور ان پر آوازے کتا ہوا آگے بڑھ گیا! پھر وہ اس پار ٹمیشن کے سامنے رکا جہاں ٹائیسٹ گرل جولیا اور اسٹنٹ اکاؤنٹٹ بیٹھتے تھے!...

" لموطارق...! "جولياا عدد كيه كر چېكارى! ــ

" ہاؤڑی یو ژو . . . جولی!"

"او کے ... اوللہ بوائے ... کم إن ... کم إن!"

طارق پار ممیشن میں داخل ہو کر دروازے کے قریب ہی ٹھٹک گیا۔

" آپ کی تعریف!"اس نے نے اکاؤنٹن کی طرف اشارہ کر کے یو چھا!

رہے کے بعد آہتہ سے بولا۔" میں نے نہیں ساتھا... درنہ اس کا سر توڑ دیاً! مسر تیور تو بہت اجھے آدی ہیں!"

"آپاس كاسر توزدية!"جوليا منے كى!

"كول كيام اس ع كزور مول!"

" پوه!... ان پٹھانوں کی حالت دیکھی تھی آپ نے...!کانپ کررہ گئے تھے!" " رہ گئے ہوں گے!...."

"میں نہیں سجھ عتی کہ کیا واقعہ پیش آیا ہے!"جولیائے تشویش آمیز لہج میں کہا! "میں اے ضرور پیٹوں گا! کیا آپ جھے اس کے گھر کا پت تاکیں گ!" جولیا پھر ہننے گلی! دفعتا اکاؤنٹنٹ بگڑ گیا!

" آپ ميراندان ازار ي بن!"

جولیااس کی بات کا جواب دیے بغیر پار میشن سے نکل گئی... شائد وہ اس واقعے کی وجہ معلوم کرنا جاہتی تھی۔

اکاؤٹنٹ بھی پردہ ہٹا کر دردازے میں کھڑا ہوگیا۔ سارے کارک ایک دوسرے سے سرگوشیاں کررہے تھے!۔ فیجر کی کری خالی تھی!... اکاؤٹٹٹ کی نظر تیور کے کمرے کی طرف اٹھ گئ!... دہ چھے سوچنارہا! پھر اس نے اپنی پتلون کی جیسیں شؤلیس اور لیے لیے قدم رکھتا ہوا عنسل خانے کی طرف چلا گیا۔ عنسل خانہ تیمور کے کمرے کی پشت پر تھا اور دونوں کے در میان میں صرف ایک دیوار حاکل تھی! اس نے عنسل خانے کا دروازہ اندر سے بولٹ کر کے شیشوں پر ساہ پردہ تھینج دیا! پھر پتلون کی جیب سے ایک چھوٹی می ساہ رنگ کی ڈبید نکالی جس سے شیشوں پر ساہ پردہ تھینج دیا! پھر پتلون کی جیب سے ایک چھوٹی می ساہ رنگ کی ڈبید نکالی جس سے ایک پیلا سا تار منسلک تھا، دیکھتے ہی دیکھتے اس نے وہ تار اس تار سے جوڑ دیا، جو ایک نضے سے روشندان سے بیچ لئک رہا تھا! بادی النظر میں وہ تار ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے کڑی کے جالے میں کوئی ہکا سا تکا کی شن گیا ہو! سیاہ رنگ کی ڈبید اس نے اپنے دائیے کان سے لگالی ... ڈبید میں کوئی ہکا سا تکا کی میس گیا ہو! سیاہ رنگ کی ڈبید اس نے اپنے دائیے کان سے لگالی ... ڈبید در اصل ایک چھوٹے سے مگر طاقتور ڈکٹافون کاریسیور تھی!۔

(4)

دوسری طرف تیوراس بات سے قطعی بے خبر تھا کہ اس کے کمرے میں کہیں پر ایک ذ^{کٹا} فون پوشیدہ ہے اور اس وقت اس کی ساری گفتگو عسل خانے میں سنی جار ہی ہے۔ ^{وہ اپنے منجر} سے کہد رہا تھا۔

"ال لونڈے کا انظام ضروری ہے! ورنہ سب برباد ہو جائے گا! وہ چاروں بری طرح زخمی ہوئے ہیں! گاڈی کمپنی کی تھی! لہذا پولیس کا او حر توجہ دینا سروری ہے!" موئے ہیں! گاڈی کمپنی کی تھی! لہذا پولیس کا او حر توجہ دینا سروری ہے... دوسری مصیبت!

"وه ميري سمجه مين تو نبين آئي!" منيجر بولا!

"اس بات پر بہت زیادہ زور دیا گیا ہے کہ وہ لڑکی جس کے دینٹی بیگ سے سانپ بر آمد ہوا تھا ہمارے شوروم سے نکل کر سید ھی ارشاد منزل گئی تھی!اس کا یہ مطلب ہوا کہ پولیس اس معالمے میں بھی ہمیں گھیرنے کی کوشش کرے گی!اس طرن دو مخلف معاملات میں ہمیں پولیس سے دو چار ہونا پڑے گا!... خیر بہر حال ... لیکن یہ تو دیکھو کہ طارق کیا کر رہا ہے ... میرادعویٰ ہے کہ اس کی وینٹی بیگ میں اس نے سانپ رکھا ہوگا!ایے حالات پیدا کر کے وہ مجھے بلیک میل کرنا چاہتا ہے!۔"

"ليكن ار شاد …!"

"ارشاد!" تيورايك طويل سائس ئے كر بولا۔" باب اس كامعالمه بھى غور طلب ہے!" "كيايه بھى طارق بى كى شرادت ہو سكتى ہے!"

" کچھ کہا نہیں جا سکتا! یہ معاملہ بہت چیدہ ہے! فی الحال اسے رہنے ہی دو! میں طارق کے لئے کوئی معقول انظام عابتا ہوں!"

" مجھے صرف تین دن کی مہلت د بیجے! ان تین دنوں میں کھے نہ کھے ضرور ہو جائے گا! گر آپ کو تھوڑا صبر سے کام لینا چاہئے تھا۔ آپ جانتے ہیں کہ وہ شیر کی طرح نڈر اور لومڑی کی طرح جالاک ہے!"

" ہوگا! اب تو جو کچھ ہونا تھا ہو چکا اس کے لئے کچھ کہنا ہی بیکار ہے!" کچھ دیر تک خاموثی رہی ہوگا ہوں ہونا تھا ہو چکا اس کے ساتھ ہی دوسرے شکاری بھی فرم سے تعلق تعلق کرلیں گے، لہذا تمہیں سب سے پہلے یہ معلوم کرنا چاہئے کہ سارے شکاری کی پیس موجود ہیں یا کچھ بطے بھی گئے!"

(\(\)

اندهیرا بھیل چکا تھا! ... طارق گرانڈ ہوٹل سے نکل کر اپنی موٹر سائکل پر جیشا ہی تھا کہ کی نے اس کے شاہد کی تھا کہ کی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا! طارق چونک کر مڑا ... اور اسے بید دیکھ کر حیرت ہوئی کہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھنے والا ... تیمور اینڈ بار شلے کا نیااکاؤنٹٹ تھا۔

ہے بولا... اکاؤنٹنٹ اس وقت حدور جہیو قوف نظر آرہاتھا! " میں کچھ نہیں کہہ رہا! کوئی بات نہیں ہے! مجھے دیکھناہے کہ تم اس ہے کتنے ونوں تک

" مجھے اس سے قطعی دلچیں نہیں۔ تہمیں غلط فہی ہو کی ہے!" "اوه.... واقعى!...." أكاؤنلنك مسرت آميز لهج مين چيجا! "یقین کرو!" طارق اے غورے دیکھٹا ہوا بولا۔

"اچھاتو آج کی رات تمہارے لئے انتہائی خطرناک ہے ... تم مار ڈالے جاؤ گے!" "خمہیں کیے معلوم ہوا!"

" بس کی طرح معلوم ہو گیا ہے! میں نے تیور صاحب اور ان کے منیجر کی گفتگو سی طرح ت لی تھی!... تہارے بیچے بہترے آدی لگے ہوئے ہیں!... نیجر نے تیور صاحب کو بتایا تھاکہ تم کی دنوں سے کیمپ میں سونے کی بجائے جنگل کے اللہ پوشیدہ مقام پر سوتے ہوا نمیجر کواس جگه کاسراغ مل گیا ہے اور آج رات تم ٹھک ہاں!"

طارق چند لمح خاموشی سے اسے دیکھا رہا پھر آہتہ سے بولا۔" یہ اوگ تہمیں کتلی شخواہ وےرہے ہیں!"

" وْ يِرْه سو سے زياده ... ايك سوساٹھ روپے!" أكاؤنٹنٹ نے فخر يہ لہج ميں كہا! " ایک سو ساٹھ روپے ...! ﷺ ﴿ إِنَّ طارق نے افسوس ظاہر کیا! پھر آہتہ ہے بولا" بھلا اتی حقیر ی رقم جولیا کی محبت کا بار کینے سنجال سکے گی!"

" وه اپنی محبت کا بار سنجالے گی میں اپنی محبت کا بار سنجالوں گا! اے بھی تو معقول متخواه ملتى بإ"اكاؤنلنك نے سجيدگ سے كها!

" تم بدهو مو!" طارق معنی خیز انداز میں مسکرایا!" لیکن میں تمہارا بہت گہرا دوست موں لو... فی الحال بیہ دوسورویے رکھو! کل شام جولیا کوئسی شاندار تفریح گاہ میں لے جاتا...!" " نہیں میں نہیں رکھتا! کیاتم مجھے بھکاری سمجھتے ہو!" اکاؤنٹنٹ برامان گیا!

" نہیں بیہ بات نہیں ہے! یہ دراصل اس اطلاع کی قیت ہے، جو تم نے مجھے اس وقت وى بي ... اور آئده بھى تمہارے لئے اچھى آمدنى كے امكانات موجود بين!"

" یعنی تم چاہتے ہو کہ میں ہمیشہ تمہارے لئے ان لو گوں کی کھوج میں رہا کروں!" " تواس میں تمہارا نقصان ہی کیاہے!"

" نقصان تو کچھ بھی نہیں ہے! لیکن اگر انہیں معلوم ہو گیا... تو...!"

"ہم کہیں اطمینان سے بیٹھ کر گفتگو کرنا جائے ہیں!"اکاؤنٹنٹ نے کہا۔ "كوئى خاص بات ہے!" طارق نے يو جھا!

"زندگی اور موت کامعاملہ ہے!"اکاؤنٹنٹ نے سنجیدگی سے سر ہلا کر کہا۔!

" آؤ .. تو ... پھر!" طارق موٹر سائكل كى سيٹ ہے جما ہوا بولا!اس نے موٹر سائكل كاسٹينر دوبارہ گرادیااور اکاؤنٹن کا ہاتھ پکڑے ہوئے ہوئل میں داخل ہو کراے ایک کیبن میں لے آیا۔ " بیش جاؤ!" اس نے ایک کری کی طرف اثارہ کیا! اکاؤنٹن نے بیٹھتے ہوئے ایک طویل

"کیوں… کیا بات ہے…!"

"تم مجھ ہے اس لڑکی کو نہیں چھین کتے!" اکاؤٹنٹ اہل پڑا.." ہر گز نہیں ... بھی نہیں۔ میں نے محض ای کے لئے وہاں ملازمت کی ہے! سالہا سال سے اسے حصب حصب کر دیکھارہا. ہوں...ہر گزنہیں...!"

"میں نہیں سمجھا کہ تم کیا کہہ رہے ہو...!"

" وہ تمہیں پیند کرتی ہے "اکاؤنٹٹ بکتارہا!" تمہاری شنروری کی قائل ہے کیکن میں اس كافيصله كرنا عابها مول كه جم دونول ميس سے كون زياده طاقتور ہے!"

"میں سمجھا! شاید تم جولیا کے بارے میں کہدرہ ہو!" طارق بننے لگا! "كيا تمهيس بهي اس سے محبت ہے!" اكاؤنلنك نے درد تاك لہج ميں نوچما!

"تم گھاس کھا گئے ہو کیا!...." طارق پھر بنس پڑا....

" گھاس نہیں تو...! مجھے ایبا کوئی شعر یاد نہیں آتا، جس میں عاشق نے محبت میں گھاس بھی کھائی ہوا... تم مجھے دھوکا نہیں دے سکتے ... ہاں!.... "

"احپھا فرض کرو!... اگر میں اس ہے محبت کرتا ہوں توتم میرا کیا کرو گے!"

" تویس بالکل خاموش ہو جاؤں گااور تم خود بخود ہمیشہ کے لئے میرے رائے ہے ہٹ

"میں کیوں بناؤں... تہیں بتاتا... بنا دوں تاکہ تم ہوشیار ہو جاؤ... اور میرا کام بگر جائے، جب تم بی نہ رہو گے تو پھر جو لیا کے جاہے گی! کس لی قوت باز و کی تعریف کرے گیا۔ ' "ہاہا... کیابات بن ہے میں دنیا کا عقلند ترین آدمی ہول... واہ!"

"تم کیا کہہ رہے ہو! دوست!" طارق آگے جھک کر اس کی آٹھوں میں دیکیتا ہوا آہت

کوئی اند حیرے میں گرا... ایک چیخ ابھری ... اور پھر سنانا چھا گیا!... بن دورتے ہوئے قد موں کی آوازوں سے جنگل گونج رہا تھا! تقریباً دس منٹ کے بعد سیٹی کی آواز سنائے میں لہرائی... دور سے کسی نے اس کاجواب دیا... اور پھر سنانا طاری ہو گیا!

"ناصر ... ناصر ...!" طارق کی آواز اندهیرے میں ابھری!

" طارق ... میں ہوں ... جہاں ہو وہیں تھہر و--!"

ناصر جلید ہی طارق کے پاس جیٹی گیا!

" کیا ہوا" طارق نے بو چھا!

" يار . . . كيا بتاؤل! وه د ونول صاف نكل گئے!"

" خیر پرواہ نہ کرو!" طارق بولا" میں نے انہیں پہپان لیا ہے۔ وہ ٹونی اور بار کر تھے! اگر نکل گئے میں تو یہ سمجھ لو کہ اب ہمیں ان کی شکلیں کبھی نہ دکھائی دیں گی! میں نے یہ آگ ای لئے روش کی تھی کہ حملہ آوروں کی شکلیں دکیھ سکوں! آؤواپس چلیں ...!"

وہ دونوں پھر دہیں آگئے جہاں آگ روشن تھی!لیکن وہاں قدم رکھتے ہی طارق کے منہ سے ہلکی می تخیر آمیز چیخ نکلی اور وہ بے تحاشہ پیال کے ذهیر پر ٹوٹ پڑا دہ دونوں ہاتھوں سے پیال اٹھااٹھا کر ادھر اُدھر کھینک رہاتھا! ... جب ساری پیال اپنی جگہ سے ہٹ کی تواس کے منہ سے ایک گندی می گالی نکلی اور وہ بھرائی ہوئی آواز میں دہاڑا۔

' آوَ…! جوٺ ہو گئی!''

"كيا ہوا…!"

طارق اے کوئی جواب دیئے بغیر پاگلوں کی طرح إدهر ادهر دوڑنے لگا! ناصر بھی ای کے ساتھ بی ساتھ بھا گیا چھر رہا تھا! چھر وہ دونوں شکار بوں کے کیپ تک آئے، جو ان کی کمین گاہ سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر تھا! ... یہاں تبن خیمے اسادہ تھے! ... لیکن ان پر خاموشی مسلط تھی!ان میں ہے کی میں بھی بیداری کے آثار نہیں پائے جاتے تھے!

" آخرتم کیا تلاش کررے تھے۔ "ناصر نے پوچھا!

"اده... ایکس فائیو تحری نائین... میری ساری محنت برباد ہوگی!" طارق ہائیتا ہوا بولا! پھر چند کھے خاموش رہنے کے بعد کہا۔" اچھا!... فیر ویکھا جائے گا!... میں ویکھوں گا کہ تیور کتنا چالاک ہے...!" " زیادہ سے زیادہ یمی ہوگا کہ تم وہال سے نکال دیئے جاؤ گے اس صورت میں جب تک تمہیں دوسری نوکری نہ لمے مجھ سے ہر ماہ دوسوروپے لیتے رہنا...."

" چلو منظور ہے! لیکن میں یہ سب محض جولیا کے لئے کر رہا ہوں! اگر تمہارا ارادہ دھو کہ دینے کا ہو تو ... میں ان روپوں پر لعنت بھیجتا ہون!"

" نہیں دوست۔ تم مطمئن رہواویے تمہارانام کیا ہے!"

" میرانام عبدالهنان ہے.... ہال....!"

"اچھادوست عبدالمنان ... اس اطلاع كابہت بہت شكريد ... پھر مليس ك!" طارق اے وہيں چھوڑ كر باہر نكل كيا!

(9)

جنگل کی اجاڑ رات کا نئات کی رگ و پے میں سرائت کر گئی تھی تناید ایک بجے کا وقت تھا تاید ایک بجے کا وقت تھا تاروں کی چھاؤں میں و بو پیکراور فلک آ ساور خت استے مہیب نہ معلوم ہوتے!

۔ طارق خطرے کی اطلاع مل جانے کے باوجود بھی وہیں تھا، جہال اس نے اپنی تجھیلی دوراتیں ار ی تھیں!

یہاں کی زمین مطح تھی جس کے چاروں طرف تھنی جھاڑیاں تھیں! ... ایک جَد بیال کا دُھیر تھااور اس پر ایک کمبل بچھا ہوا تھا! یہی اس کا بستر تھا! ... آج یہاں طارت نے آگ بھی روشن کی تھی ... اور وہ اپنے بستر ہی پر موجود تھا! لیکن مویا نہیں تھا! اچانک اس نے بھی ک مر مراہٹ سی اور وہ اپنے بستر ہی پر موجود تھا! لیکن مویا نہیں تھا! اچانک اس نے بھی ک کم مر مراہٹ سی اور وہ آہنگی ہے بستر ہے جھاڑیوں میں سرک گیا! دوسر ہے ہی لیحہ میں دو آدی اپنے ہاتھوں میں برے کہاڑے بوئے جھاڑیوں میں سرک گیا! دوسر ہے ہی لیحہ میں دو آدی اپنے ہاتھوں میں برے بوئے کھاڑیوں ہے کھلی جگہ میں نگل آئے ... طارق کا بستر غالی تھا! ... ایک طرف الاؤ جل رہا تھااور آئی روشنی تھی کہ قرب و جوار کی چیز یہ بر آ مانی نظر آ سکتی تھیں! ... آلاؤ کی سرخ روشنی میں ان دونوں کے چیز ہے صد در جہ بھیانک معلوم ہو رہے تھے!

" د کھنا! ... "طارق کی آواز اند هيرے ميں گونجی ... " يه زنده نه جانے پائيں!"

میرے ساتھ چلے چلو ورنہ بات بڑھ جائے گی! تیور کہد رہا تھا کہ وہ اخبارات میں تمہارا فوٹو شائع. کرائے گا!"

"واہ یاراس سے بڑھ کر کیا بات ہو سکتی ہے!لوگ دیکھیں گے اور کہیں کہ یہ شخص صورت سے تو عبد المنان نہیں معلوم ہوتا! ویسے فیاض صاحب!... میں نے اپنا کھیل ای دقت ختم کردیا ہے اور اب تمباری آئکھیں کھولنے جارہا ہوں۔ شہر میں پیتہ نہیں کیا کیا ہوا کرتا ہے اور تمبارے محکمے کے کانوں پر جوں تک نہیں ریگتی!"

عمران نے میز ہے لکڑی کی وہ پٹی اٹھائی جے وہ اپنے ساتھ لایا تھا! . . . یہ ایک فٹ کمی اور تقریبانو اپنے چوڑی تھی!او نیجائی زیادہ ہے زیادہ چھ اپنے رہی ہوگی!

" یہ پیلی ... "اس نے کہا" ٹوکیو سے بڈریعہ ہوائی ڈاک آئی ہے!اس پر آبور اینڈ بارٹ کا پتہ تحریر ہے اور یہ نمبر ... پتہ نہیں یہ اس چیز کا نمبر ہے یا یہ پیٹی شار میں اس نمبر لی ب ایکس فائیو! تھری ٹائین ... ! اب میں اسے کھولئے جارہا ہوں! ہوسکتا ہے، وہ نمبن ک ہو ۔ رویے ای میں سے برآمہ ہو جائیں!"

اس نے جیب ہے قلم تراش جا قو نکال کر پیٹی کی کیلیں نکالنی شروع کر دیں!

فیاض کھے نہ بولا!وہ خاموثی ہے اسے دیکھ رہاتھا! بار بار ایسے مواقع اسے نصیب ہوئے تھے۔ جب وہ عمران پر چڑھ دوڑا تھا، کیکن بعد میں اسے خفت اٹھانی پڑی تھی۔ عمران خلاف عادت اس وقت بہت زیادہ سنجیدہ تھا! اس نے ساری کیلیں نکال ڈالیں اور پھر دو عدد خوفناک قسم کی مجھے کاروں کے ساتھ ڈھکن خود بخوداو پر اٹھتا چلاگیا!

"ارے باپ رے ...!"عمران المچل کر پیچے ہٹ گیا!

اور فیاض نے میز پر چھلانگ لگائی! پیٹی میں سیاہ رنگ کے دو سانپ کھن اٹھائے کھڑے تھے! "خدا کی فتم عمران ...!" فیاض ہانیتا ہوا بولا" تم دیکھناا بنا حشر!...."

" فیاض پیارے چوٹ ہو گئ!... خدا کی قتم اسے جان پر تھیل کر لایا... کلہاڑوں اور خوفاک آدمیوں کے نرنے سے نکال لایا... ارے توبد...."

" توبہ کے بچا... جھکڑیاں لگاؤں گا!... تم سیحتے ہو شاید میں نداق کررہا ہوں!" گر توبہ کا بچہ پہلے ہی باہر نکل چکا تھا... فیاض میز سے چھلانگ لگا کر اس کی طرف جھپٹا۔ لیکن عمران کو پالینا... آسان کام تو نہیں تھا!۔ (1.)

عمران ٹھیک تین بجے زات کو فلیٹ میں داخل ہوا... فلیٹ کا دروازہ اندر سے بند نہیں تھا! ... کمرے میں روشنی تھی اور محکمہ سراغراسانی کا سپر نٹنڈنٹ کیپٹن فیاض ایک آرام کری میں پڑاسور ہاتھا!

عمران نے لکڑی کی وہ چھوٹی می پٹٹی میز پرر کھ دی جسے وہ اپنے ساتھ لایا تھا! وہ تھوڑی دیر تک کھڑا فیاض کو گھور تار ہا پھر آگے بڑھ کراسے جھنجھوڑنے لگا!... فیاض بیدار ہوتے ہی انچل کر کھڑا ہو گیا۔

"اُو فیاض صاحب! یہ کوئی سرائے ہے یا بھیار خاند، تم اتنی رات مجھے یہاں کیا کررہے تھے!"
" تشریف رکھیے عبدالمنان صاحب!" فیاض نے بڑے تلخ لیجے میں کہا" میں اپنا فرض ادا
کرنے پر مجبور ہوں!" فیاض نے جیب سے جھکڑیوں کا جوڑا نکال کر میز پر دال دیا!....

"كيا مطلب…!"

"مطلب بعد میں پوچھنا! دوستی اپنی جگہ پر ہے لیکن میں اپنا فرض ضرور ادا کروں گا!" فیاض کالہجہ حد سے زیادہ خشک تھا!

"ابِ کچھ بکو گے بھی! مایو نہی بور کئے جاؤ گے!"

" تمہارا وارنٹ ہے ... عبدالمنان كاوارنٹ ... جو تيور اينڈ بار فلے كے يہال اسٹنٹ اكاونلنك ہے ... اس كے خلاف بائخ بزار كے غين كالزام ہے! ... تيور اينڈ بارٹ كے فيجر في عبدالمنان كى تصوير بھى دى ہے!"

فیاض نے دارنٹ نکال کر عمران کے سامنے رکھ دیا! اس پر عمران کا فوٹو بھی چہاں تھا! "اوہ... میں سمجھا ... توشائد انہیں میری اصلیت معلوم ہو گئ ہے! "عمران آہت ہے بر برایا! " تم مجھے الو نہیں بنا سکتے!" فیاض گرج کر بولا۔" برے شرم کی بات ہے! یہی تو میں کہتا تھا کہ آخر تمہارا فرج کہاں سے چلتا ہے!"

"كيا بچاؤكى صورت نہيں!"عمران نے بے بى سے كها!

"ہر گز نہیں!میں بالکل مجبور ہوں! فرض!"

"فرض اداکرنے سے پہلے تہیں میرا قرض اداکرنا چاہے!..."
"میں بے کی باتیں سننے کے موڈ میں نہیں ہوں!... میرا خیال ہے کہ تم چپ جاپ

دوسری صبح کے اخبارات میں عمران کا فوٹو شائع ہوا تھا....اس کی حیثیت اشتہار کی سی تھی! تمور اینڈ بار ٹلے کی طرف سے مبلغ پانچ ہزار روپے کے انعام کا اعلان ان لوگوں کے لئے کیا گیا تھا، جو اس کاپیة نشان بتا سكيس! نام عبد المنان ہي تھا! ... عمران نے اس اشتہار كو ديكھا اور خود كو سیج مج عبدالمنان محسوس کرنے لگا!....

مجیلی رات وہ شروع ہی سے طارق کے پیچے لگار ہا تھا! طارق سب سے پہلے شکار ہول کے کیمپ میں گیا تھا! پھر ناصر کو ساتھ لے کر ٹہلا ہوااس مقام پر پہنچا جہال وہ شب بسری کیا کرتا تھا... وہاں پہنچ کر ایک بار اس نے ناصر سے بھی پیچھا چیز ایا!... اے شکاریوں کے کیمپ ک طرف سمى كام سے بھیج دیا! پھر عمران نے اسے ايك طرف جاتے ديكھا تھا! عمران صرف طارق ہی کی نقل و حرکت کی نگرانی کر رہا تھا۔ لہٰذاوہ بھی اس کے پیچھے چل پڑا تھا۔

بہر حال ایک جگہ رک کر طارق نے کانے دار جھاڑیوں کے جھنڈے وہ جی نکالی تھی ہے عمران نے نہ جانے کیا سمجھ کر بڑے جوش و خروش کے ساتھ فیاض کے سامنے کھولنے کی كوشش كى تقى ... اور نتيج كے طور يراس ميس ے دو عدد سانپ برآمد ہوئ تھے۔ طارق نے اس پیٹی کو لا کر پیال کے ذھیر کے بیچے چھپادیا تھااور خودای پر کمبل ڈال کر لیٹ کیا تھا! پھر جس وقت طارق پر حملہ ہوان عمران اس پٹی کو پیال کے فرهر کے نیچے سے نکال کر

حيب حاب كهمك كميا!

طارق اور تیمور کی اوائی کی وجد اس کی سمجھ میں تہیں آئی تھی! لیکن ان سانپول نے اے بہت کچھ سمجھادیا تھا۔ اے یقین تھا کہ وہ پینی کسی نہ سمی طرح تیور ہی کے پاس سے طارق تک پیچی ہوگ! ورنہ اس میں زندہ سانیوں کی موجودگی سمجھ میں نہیں آسکتی اور پھر طارق نے اس پٹی کو بہت احتیاط ہے ایک جگہ چھپار کھا تھا اور پھر شاید اے اپنے بستر کے نیجے متقل کرنے ہی کے لئے اس نے ناصر کو بھی ٹال دیا تھا!اس پیٹی کاراز؟ عمران اس کے متعلق گھنٹوں غور کر تاربا! وہ اس وقت شہر کے ایک غیر معروف ہے ہوٹل کے ایک کرے میں مقیم تھا! ... تھوڑی می تبدیلی این بیئت میں بھی کرلی تھی ... سر کے بالوں کے الننے کا انداز بدل دیا تھا اور سوٹ ا تار کر صرف بتلون اور جیک پر اکتفاء کی تھی۔ آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی۔ مصنوعی مو تجیس بھی استعال کرنی بڑی تھیں!.... حالائکہ اے اس بہروی بن سے سخت

نفرت تھی، لیکن اس دقت وہ کرتا بھی کیاوہ جانیا تھا کہ فیاض نے بیہ سب کچھ خفس اس کئے کیا ے کہ وہ اے سارے حالات ہے یا خبر رکھے!... لیکن یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ اپنی دھمکی کو عملی جامہ بھی بہنا دیتا کیونکہ فی الحال عمران کے خلاف اس کے پاس کافی مواد موجود تھا ... اور پھر یہ تو بعد کی بات ہوتی کہ اصلیت کیا تھی!....

عمران ٹھیک آٹھ بجےرات کو ہوٹل سے نکل کر دولت بور جانے والی بس پر بیٹھ کیا!.... اسی بس کے ذریعہ وہ دس میل کاراستہ طے کر کے شکاریوں کے کیپ تک پہنچ ملتا تھا ... جب تک بس شہر سے باہر نہیں نکل آئی وہ بہت زیادہ محاط رہا! وہ جانتا تھا کہ اس کی تلاش میں سر کاری اور غیر سر کاری دوتوں ہی طرح کے لوگ ہوں گے ...!

وس میل کی مسافت طے کرنے کے بعدوہ بس سے از گیا! اب اے گئے جنگوں میں تقریبا . ڈیڑھ میل پیدل چلنا تھا! کیمپ میں پہنچ کر وہ بے دھر ک ایک خیمے میں اس کیا! یہاں جار آدمی اینے بستروں پر پڑے کپیس مار رہے تھے! عمران کو دیکھ کروہ اٹھ بیٹھے!

" ناصر بھائی کہال ہیں!"عمران نے انتہائی برخورد ارانہ انداز میں بوچھا!

" برابر والے مُنیٹ میں!" ایک نے جواب دیا! لیکن وہ عمران کو شہے کی نظر ۔.. دیچہ رہا تھا! اس وقت عمران کی آ تھوں پر تاریک شیشوں والی عیک نہیں تھی! عمران النے پاؤں ا ب اے نکل كر برابر والے فيے ميں داخل ہو كيا! ناصر يبال موجود تفاااس كے علاوہ دو آو كي او الجس سے!

"ناصر بھائی!"عمران نے اسے خاطب کیا اور ناصر انجیل کر کھڑا ہو گیا!

"میں ... الو ہوں!" ... عمران نے بری سادگی سے جواب دیا!

"كما مطلب . . . !"

"الوكامطلب الويى موتاب ناصر بحائى!"عمران فيجواب ديا!

ا جانک ناصر اس پر ٹوٹ پڑا....

"میں عبدالمنان ہوں پیارے بھائی!"عمران اے روکتا ہوا آہتہ ہے بولا۔

"اوه...!" ناصر يتهي بث كيا! چند لمح اے غورے ديكيا رما! پر اس وَ باتھ بكر كر فيم ے باہر نگل آیا! دونوں خاموثی ہے چلتے رہے! جب خیمے کافی پیچھے رہ گئے تو ناسر نے ایک جگہ رک کر کہا!"تم بہال کیوں آئے ہو!"

> "میں طارق ہے ملنا جا ہتا ہوں!" "کيول…!"

" بيه آيا... بيه گيا ... بيه ريا_{...} ... پيم لوچپټ! ... "

ذرای دیر میں دس پندرہ چیپتیں ناصر کے سر پر پڑ گئیں ... کیکن دواہے نہ پکڑ سکا!...

" بس کرو! ختم کرو!" ناصر ہانچا ہوا بولا!" نہیں سنتے! تم سور کے بچے!"

"تم مجھے طارق کے پاس لے چلو!"عمران نے ر کے بغیر کہا۔"ورنہ ای طرح چیتیں مار مار کر تمہیں ختم کر دوں گا!"

" لے چلول گا ... لے چلول گا!" ناصر نے ہانچے ہوئے کہاا۔

(11)

آج طارق نے دوسری جگہ ٹھکانا بنایا تھا! یہ ایک غار ساتھا... اور اس کے اوپر کی در ختوں لی گھنی شاخیس جھی ہوئی تھیں... اندر اتنی جگہ تھی کہ تین چار آدمی بہ آسانی رات بسر لرکتے تھے!

طارق قریب قریب تین یا چار منٹ سے عمران کو گھور رہا تھااور عمران اس طرح سر جھکائے بیٹ بیٹا تھا جیسے کوئی فکر مند باپ اپنے بچوں کے در میان بیٹا ہو، ان کے متنقبل کے بارے میں موج رہا ہو! دفعتا طارق بولا!

" پہلے میں تمہیں ہو قوف سمجھا تھا! لیکن اب! میں تمہاری طرف سے مطمئن نہیں ہوں! ور میری بے اطمینانی کا مطلب تو تم سمجھتے ہی ہو گے! مجھے بناؤ کہ تم نے ناصر کو کیسے بہوان الاتھا!تم اے کیا جانو!"

" مجھے جولیانے بتایا تھا کہ ناصر تمہارا گہرادوست ہے!"

"بس اتنابى نائم نے يہ كيے جاناكہ يہى ناصر بـ "!"

"اس لئے کہ ان کی ناک کافی لمی ہے اور ناک کے سوراخ بہت بڑے بڑے ہیں!...ایی اُک والا ہر آدمی مجھے ناصر معلوم ہو تا ہے ...!"

"ميراوقت نه برباد كرواتم مجھ الونہيں بنا سكتے!"

"اورتم مجھے یو نبی الو بناتے چلے جاؤ گے!... طارق صاحب! تم نے میر اکیر ئیر برباد کر دیا! عمل چوروں کی طرح منہ چھپائے پھر رہا ہوں!"

" تهيس يهال كس في بيجاب الطارق في سخت لبجه مين يو جها!

"الله ميال نے بھيجا ہے... اب كهو!"

"كياتم يد سيحقة موكد يهال سازنده نكل سكو كي!"

" په تو میں صرف طارق ہی کو بتا سکٹا ہوں!"عمران بولا!

" میں نہیں جانتا کہ طارق کہاں ہے!"

" تب مير ابيرا غرق مو كيا!"عمران نے معندى سانس لے كر كما!

" ہاں! میں نے اخبار میں دیکھا تھا!" ناصر نے کہا" لیکن تم نے بھیں بڑے کمال کا بدلا ہے!" " ارب یار میں کیا جانوں بھیں ویس! یہ تو میرے ایک دوست کی کار گیر ئ ہے، جو فلم کمپنی میں کام کرتا ہے "

"مرّبه توبتاؤكه تم مجھے كيے بيجانتے ہو!"

" یہ سب کچھ میں طارق کے سامنے ہی بتاؤں گا!"

" نبيس تم مجھے بتاؤ!ورنہ يہاں ہے زندہ چ كر نبيں جا كتے!"

"یاریہ تو تم نے بڑی بیڈھب بات کہی!... اچھا چلو نہیں بتاتا، جو کچھ کرنا ہے لرلو!" .. تحصر کے سات کی میں میں ہوں۔

· " تنهبيل گلا گھونٹ کر مار ڈالول گا!"

''مار بھی ڈالو یار!اس سے تو میکی بہتر ہے! ورنہ اگر بگڑا گیا تو پانچ ہزار رویے کہال سے پیدا کروں گا!ان لوگوں کو شاید معلوم ہو گیا ہے کہ میں نے طارق کے لئے کچھ معلومات فراہم کی ہیں!....اس لئے مجھ پرید مصیبت نازل ہوئی ہے!''

، " تم مجھے کیے جانے ہو! میرے سوال کاجھاب دو--!"

"اچھاتم نہ بتاؤ طارق کا پید! میں جار ہا ہوں!"عمران نے بڑی سادگی ہے کہا!
"تر نہوں کے بین

" مجھے کون رو کے گا!"عمران نے آہتہ ہے کہا!

"ميں...!ثم نہيں جائڪة!"

"اچھا تو روک لو... نہیں یوں نہیں!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا!" میں زیادہ ہے نیادہ پندرہ گز کے اندر ہی اندر رہول گا! تم جھے پکڑ لو... اگر میرے جم میں بھی ہاتھ لکا سکو تو اپنا نام بدل دوں گا! چلو پکڑو!" یہ کہہ کر عمران نے ناصر کے سر پر ایک چپت رسید کروئی...! ناصر جملا کر اس پر ٹوٹ پڑا... وہ دونوں کھلے آسمان کے بنچے تھے اور تاروں کی چھاؤں میں ایک وسرے کو بخوبی دکھے سکتے تھے! عمران گویا ہوا میں اڑ رہا تھا! اپنے وعدے کے مطابق وہ ناصر کے قریب ہی قریب رہا! لیکن وہ کچھائی انداز میں اچھل کود کر رہا تھا کہ ناصر اسے چھائیں دہ ناصر کر بیت رسید کی تیم رہائی کہ تاریا۔ یہ آیا... یہ گیا... یہ پڑی چپت!"عمران نے پھراس کے سر پر چپت رسید کی اور متواتر بکواس کر تاریا۔

ٻين سوحيا!"

"میری بات تو سنو! تهمیں صرف پانچ ہزار روپے چا ہمیں نا! دو میں تمہیں دے دوں گا!" "تم مجھے پانچ ہزار روپے دو گے!"عمران نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں قبقہہ لگا کر کہا! "یقینادے سکتا ہوں! میرے لئے یہ کوئی ایسی بڑی بات نہیں ہے!"

"ای لئے غاروں اور جھاڑیوں میں چھیتے پھر رہے ہو!" عمران پھر بنس پڑااور طارق کو ایک رپھر غصہ آگیا!لیکن وہ غامو تی ہے اپنی جگہ پر جیٹارہا!اس کی تیزی اور عقابی نظریں عمران کو اِل بھی تھیں۔

" میں نہیں سجھ سکتا کہ تم کیا بلا ہو!"اس نے پچھ دی بعد کہا!

"نه سمجھو تو بہتر ہے!" عمران لا پروائی ہے بولا!"نه جانے کتنے یکی حسرت لئے ہوئے دنیا مرحلے گئے!"

"سمجھوتے کی بات کرواور مجھے آپے متعلق بتاؤ!" طارق نے نرم لیجے میں کہا" ہم دونوں کو اپنے کہ ایک دوسرے کے قریب کے اپنے کہ ایک دوسرے کو سمجھنے کی کوشش کریں! اس کے بغیر ہم ایک دوسرے کے قریب میں ہو کتے!"

عمران اے اس انداز میں دیکھنے لگا جیسے وہ طارق کے ان جملوں میں صدافت تلاش کر رہا ہو! "لیکن اگر تم نے اس کے باوجود بھی مجھے دھوکا دیا تو میں کس سے فریاد کروں گا!"اس نے وزی دیر بعد کہا!

"میں دھو کا کس طرح دوں گا!"

" يى كدار تم نے ميرے حالات سے بوليس كو باخر كر ديا تو...!"

طارق ہننے لگا... پھر بولا" بھلا مجھے پولیس سے کیا سروکار... میر ااپنا پیشہ بھی قانون کی المریس باعزت تو نہیں!"

"تمہارا پیشہ!"عران نے حیرت ہے کہا!" میں نہیں سمجما!" "ہاں.... آل.... یولیس میری دوست نہیں ہو سکتی!"

"يارجب تم خود بھى نہيں كھلتے تو مجھے ياكل كتے نے كانا ہے!"

"میں ڈاکے ڈالیا ہوں!اب سمجھے!"

ُ " سمجھ گیا ... اور میں بھی ...! ڈاکے تو خیر نہیں ڈالیا! ... لیکن تجوری توڑنے میں اپنا اب نہیں رکھتا ... اور ہاتھ کی صفائی ... الی کہ دن دہاڑے چے بازار سے ہاتھی عائب ابدل اور کسی کو خبر تک نہ ہو!"

"اچھا جی!" عمران ناک چڑھا کر بولا" کیا تمہارا دل بھی چیتیں کھانے کو چاہا ہے! طارق سلمہ میں آدمی نہیں بلکہ بھوت ہوں! میرے جاننے والے مجھے ای نام سے یاد کرتے ہیں! یہ غارتم دونوں کا مقبرہ بن جائے گا ادر میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اپنے دونوں ہاتھوں کے علادہ اور کچھ نہیں استعال کروں گا!"

طارق شدید غصے کے باوجود مجھی ہنس پڑا۔ اے اپنی طاقت پر بڑا گھمبند تھا! اے عمران کی سے بات الی لگی جیسے کوئی مچھر کسی ہاتھی کو چیلنج کررہا ہو!

"تم ہنس رہے ہو طار ق!"عمران بولا"لیکن میرے پاس زیادہ وقت نہیں! مجھے آئ بی زات کو پانچ ہزار روپے مہیا کرنے ہیں اور اس کے لئے میں تیمور بی کی تجوری توڑن کا ارادہ رکھتا ہوں وہ مجھی کیا یاد کرے گا کہ کسی غریب کو ستایا تھا!"

"تم نے ابھی تک میری بات کاجواب نہیں دیااتم ناصر کو کیے بہچان گئے تھے!"

"لاحول ولا قوۃ پھر وہی ناصر ... اچھا میں حتم کھاتا ہوں کہ میں نے ناصر کو قطعی نہیں پہپانا تھا! پہلے ایک دوسر سے ثنیف میں جا گھسا تھا! وہاں معلوم ہوا کہ ناصر برابر والے ثنیف میں ہے! دوسر سے ٹنیف میں پہنچ کر میں نے صرف ناصر کانام لیا تھااس کی طرف دکھے کر خاص طور سے اس کو مخاطب نہیں کیا تھا! یہ حضرت اپنانام سنتے ہی احجول پڑے اور میں سمجھ گیا کہ ناصر میمی ہیں!" "میں اب بھی مطمئن نہیں ہو سکا!" طارق نے کر دن جھنک کر کہا!

" تب پھر ایک ہی صورت رہ جاتی ہے!"عمران نے شنڈی سانس کے کر مایو سانہ انداز میں کہا" وہ یہ کہ ہم دونوں سر لڑا کمیں۔اگر میراسر پھٹ جائے تو ہیں جموٹا اگر تمہاراسر پھٹ جائے تو ہم دونوں الو کے یٹھے!"

طارق پھر غاموش ہو کراہے گھورنے لگا!

" تم میرے پاس کوں آئے ہو!"اس نے تھوڑی دیر بعد او چھا!

" محض یہ معلوم کرنے کے لئے کہ تم مجھے تیور کے گھر کا نقشہ سمجھا سکو گے یا نہیں! اتنا تو مجھے معلوم ہے کہ اس کی تجوری اس کی خواب گاہ میں ٹھیک اس کے سر ہانے رکھی رہتی ہے!" " تو تم تی چھاس کی تجوری توڑو گے!"

" طارق! مِن حجوث بهت كم بوليّا هون!"

"میں تہمیں اس کی رائے نہ دوں گا کہ تم اس کی تجوری میں ہاتھ بھی لگاؤ!" " میں رائے لینے نہیں آیا … طارق صاحب!" عمران نے ناخوشگوار کہجے میں کبا!" میر^{انا آ} عبدالمنان ہے، جو کچھ سوچتا ہوں کر ڈالٹا ہوں۔ ویسے میں نے ابھی تک شادی کرنے کے متعلق ا اگر بندر گاہ پر کامیاب نہ ہو سکا تو وہاں کے گودام تک کے راتے میں بقینی طور پر یہ کام ہو ہوائے گا! یار تم عبدالمنان کو کیا سجھتے ہو!"

"ليكن ان پينيول كى شاخت!" طارق كچھ سوچتا ہوا بولا!"ان سب پر ائيس فائيو تھرى نائين

لكھا ہوا ہو گا!"

ً " ہاں ذرا ایک من!" عمران جیب ہے اپنی نوٹ بک اور پنیل نکالیّا ہوا بولا" نمبر لکھ اوں … ہاں … کیا… ایکس تقری نائین …!"

" نہیں!ایکس ... فائیو ... تقری ... نائین!"

" بن نو سمجھ لو کہ پیٹیاں غائب ہو گئیں!" عمران نوٹ بک اور پنسل جیب میں ڈالٹا ہوا پولا۔" مگران پیٹیوں میں ہو گا کیا!"

"ان میں سانپوں کی کھالیں نہیں ہوں گی!"

"اچھاتو پھر کیاز ندہ سانپ ہوں گے!"عمران نے پوچھا!

" نہیں پار . . . یہ ابھی نہ پوچھو! بس انہیں اڑا لاؤ۔ پھر ہم دیکھیں گے کہ ان میں کیا ہے!"

"لینی شہیں بھی معلوم نہیں ہے!"

" ہال یہی سمجھ لو!"

"تم بتانا نہیں چاہے!"عمران نے کہا" خیر نہ بتاؤ! میں اپنے دوستوں پر ہمیشہ اعماد کر تا ہوں! مجھے افٹین ہے کہ تم نہ جانتے ہو گے، لیکن کی نہ کی چیز کاشبہ ضرور ہو گا! کیوں کیا غلط کہہ رہا ہوں!" " بہت کچھ ہو سکتا ہے! بھائی عبدالمنان! ... غیر قانونی طور پر بر آمد کی ہوئی کوئی بھی چیز! ... میرامطلب یہ ہے کوئی بہت قیمتی چیز! ... سونا ... جواہرات ...!"

"مريه طريقه خطرناك ٢٠ ... اگروه پيٽيال هم هو جائيل تو!"

" ٹھیک ہے! اے بس ایک طرح کا جواسمجھ لو! وہ پٹیاں ... الی کمپنیوں کی طرف ہے ۔ انگیجی جاتی ہیں، جو سانپ کی کھالوں کی تجارت کرتی ہیں! ... بھلا کون سوچ سکتا ہے کہ کوئی ۔ ایتی چیز اتنی لا پروائی ہے بھی جمیجی جاسکتی ہے۔۔!"

" محر تمہارے بیان سے ٹابت ہو تا ہے کہ ان نمبروں کے علاوہ اور بھی مختلف نمبروں کی ایشیال ہوتی ہوں گی ایشیال ہوتی ہوں گی ایشیال ہوتی ہوں گی! جن میں سے مجھے صرف ایکس فائیو تقری تا کمین نمبر کی بیٹیال غائب کرتی اول گی!"

" یقینا تنہیں دہاں مخلف نمبروں کی پٹیاں ملیں گی! ... یہ نمبر دراصل کھالوں کی اقسام کے ہوتے ہیں!"

" یہ بات ...!" طارق آ تکھیں پھاڑ کر بولا!لیکن اس کے کہجے سے ابھی تک بے یقینی متر خے ہور ہی تھی!

" ہاں دوست یہی بات ہے!"

" مجھے یقین کیے آئے!"

" یقین!....احچها تو سنو جس وقت ناصر پر چپتین پژر ہی تھیں! ای وقت اس کے کوٹ کی اندرونی جیب نے اس کا پرس نکل کر میر کی جیب میں آگیا تھا!...."

ناصر بو کھلا کراپی جیب ٹولنے لگااور اس کے منہ سے ایک ہلکی می تخیر آمیز آواز نگلی! "گھہ از نہیں! ۔ ازاری سنسالہ!"ع لان نے جہ سے میں نکال کہ ناص س

" گھراؤ نہیں!... اپنا پرس سنجالو!" عمران نے جیب سے پرس نکال کر ناصر کے آگے

کھینک دیا!

"واهیار!" طارق نے تحسین آمیز انداز میں کہا۔

" يهى نهيں! اچھاتم بتاؤ۔ كياميں نے ابھى تك تمہارے جسم كوہاتھ لگايا ہے ... ياد كركے بتاؤ!" " نهيں تو ... كيوں؟"

"تمہارا پرس بھی میرے پاس ہے!"

"كيا؟" طارق بھى اپنى جيسيں شۇلنے لگا!ليكن اتنى دىر ميں اس كاپرس بھى اس كے سامنے بينك دہا گيا!

"اچھاد وست!" طارق نے ایک طویل سانس لے کر کہا!" ہماری دوستی کافی کار آمہ ٹابت ہو کتی ہے۔"

" بس تم مجھے اس کے گھر کا اندرونی نقشہ سمجھادو!"عمران نے کہا۔

"فضول ہے! اس سے کوئی خاص فائدہ نہیں ہوگا! بڑی رقمیں کوئی بھی گھر میں نہیں رکھا! تجوری میں سے اگر تم نے دو چار ہزار روپے نکال بھی لئے تو کیا ہوگا۔ کتنے دن کھاؤ گ!.... آدمی کو ہمیشہ لمباہا تھ مارنا چاہئے!"

"ارے یار تو کچھ بتاؤ بھی تا!"عمران نے مضطربانہ انداز میں پہلوبدل کر کہا!

"سال بھر میں ہم متنوں کروڑ پتی ہو جائیں گ!" طارق نے کہا۔

"یار طارقِ جلدی بناؤ!اب اگرتم نے خواہ مخواہ بات کو طول دیا تو میں اپنا گلا گھونٹ لول گا!" "عنقریب بندر گاہ پر تیمور اینڈ بارٹلے کا مال اترے گا!... اس میں سے تہمیں کچھ بیٹیال رانی ہوں گی۔"

"ارے یہ کتی بڑی بات ہے! ہزاروں آدمیوں کی آئکھوں میں دھول جھونک کر نکال لول

(11)

کیٹن فیاض الجونوں کا شکار تھا... اے بارہا عمران کے ساتھ کام کرنے کا اتفاق ہوا تھا۔
لیکن اس فتم کے حالات بھی بھی نہیں پیش آئے تھے بھی ایبا نہیں ہوا تھا کہ اے عمران کا وارنٹ گرفتاری جیب میں ڈال کر اس کی تلاش میں سرگردال رہنا پڑتا۔

نی الحال اس کے پاس دو کیس تھے! ایک تو بوڑھے کروڑ پی ارشاد کا معاملہ اور دوسر اعمران۔ عمران والا کیس تو خیر اس نے خود ہی اپنے ہاتھ بیل لیا تھاور نہ وہ تو قطعی سول پولیس کا کیس تھا! ان دونوں کی دوستی بڑی عجیب تھی! فیاض مجھی عمران کے لئے اپنے دل بیل بے پناہ خلوص محسوس کر تا تھااور مجھی اس ہے اتنی نفرت ہو جاتی تھی کہ اس کا تصور بھی گراں گزر تا۔

عمران نے اس سے تیمور اینڈ بار علے والوں کی سمی غیر قانونی حرکت کا تذکرہ کیا تھا! لیکن اس کی نوعیت ہی نہیں بتائی تھی۔ اس کے بعد ہی ارشاد والا واقعہ سامنے آیا۔ اس کا کڑھ نہ کچھ استی تیمور اینڈ بار علے والوں سے بھی تھا! ... پھر ایک الی کار علی بم کا دھاکا ہوا ہو تیمور اینڈ بار لیے کی فرم سے تعلق رکھتی تھی! ... اس میں چار آد می زخی ہوئے! تیمور اینڈ بار لیے والوں نے کہا کہ وہ کار ان کے یہاں سے چائی گئی تھی۔ زخی ہونے والوں نے بھی اس کا استراف کیا کہ حقیقتا وہ اس کار کو چالے جاتا چاہتے تھے لیکن وہ اس سے واقف نہیں تھے کہ کار میں کی جگہ کہ چھیا ہوا ہے۔ اس کے بعد ہی تیمر اشکوفہ کھلا یعنی عمران پر فرم کی طرف سے غبن کا الزام عائد کرکے پولیس کی مدد طلب کی گئی ان سب باقوں کے پیش نظر فیاض نے اپنی تمام تر توجہ اس فرم پر مرکوز کردی! جس کا متبجہ یہ فکا کہ پانچویں جیرت انگیز حقیقت اس کے سامنے آئی! وہ یہ فرم پر مرکوز کردی! جس کا متبجہ یہ فکا کہ پانچویں جیرت انگیز حقیقت اس کے سامنے آئی! وہ یہ کہ بوڑھ ہے ارشاد کا بھی کافی سر مایہ فرم میں لگا ہوا تھا ... اب معالمہ اور زیادہ الجھ گیا۔

فیاض نے ایک بار پھر تیور کو اپ آفس میں طلب کیا! تیور نے اپ نیجر کو بھی دیا خور ں آیا۔۔۔

فیاض بہت زیادہ جھلایا ہوا تھا! ... کیونکہ ارشاد والے معاملے میں پوچھ کچھ کے دوران میں ان لوگوں نے یہ نہیں بتایا تھا کہ ارشاد مجمی فرم کے جھے داروں میں سے تھا! ... وہ تو اتفاقا ای تفیش کے دوران میں اس کی نظروں سے چند کاغذات گذرے جن سے اسے ارشاد کی شراکت کا علم ہو کیا۔ ورنہ شاید یہ کلتہ تارکی ہی ہیں رہتا۔

ِ فیاض منجر پر برس پڑا۔

" محصال كاجواب جائة كريد بات جميائي كول ألى!"ال في كها!

" لیکن تمہیں کیے معلوم ہوا کہ وہی پٹیاں تھلے والی ہیں جن پر ایکس فائیو تھری نائین لکھا ہوا ہو تا ہے!"

"تم خواه مخواه بحث نكال بليضي هو!" طارق بزبزايا!

"کھے اور نہ سجھنا پیارے!" عمران جلدی سے بولا" میں صرف اپنااطمینان کرنا چاہتا ہوں! کہیں ایسانہ ہوکہ میں سانیوں کی کھالیں ڈھو تارہ جاؤں! مجھے بڑی کو فت ہوگی!"

"بات یہ ہے کہ ایکس فائیو تھری نائین نمبر کی پٹیاں بھی گودام میں نہیں جا تیں! تیوراور فیجر خاص طور ہے ان کی گرانی کرتے ہیں اور کسی کو پیتہ نہیں چلنے پاتا کہ وہ پٹیاں کہال گئیں!" "اوہو!" عمران نے کہا" بس مجھے یقین آگیا!ان میں ضرور کچھ گھپلا ہے!اچھا پیارے! بس تم مجھے ایک دن پہلے بتادینا کہ کب مال اترے گا!"

كچه ويرك لئ وه خاموش بوكة! مجر طارق نے ناصرے كها-

" يار ذرا ... وه اسكاج كي يو تل تو نكالنا ... اس دو تى كي خو شي مي مجمع مو جائے!"

" بس روست مجھے تو معاف ہی رکھو!"عمران نے کہا!

"كيون_كيون؟" طارق اور ناصر ايك ساتھ يولے!

"استاد نے ہمیں یہ سکھایا ہی نہیں!ان کا قول تھا کہ جس دن عورت یاشر اب کے نزدیک بھی گئے ای دن گر دن کھیں جائے گی! یہ سب تو صرف شریف آدمیوں کے مشاغل ہیں!"
"گہرے ہویار!" طارق اس کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔" گر پھر وہ جولیا کا قصہ!"اس پر عمران نے بڑے زورے قبقہہ لگایا اور کافی دیر تک میشتے رہنے کے بعد بولا!

"وہ سب بنڈل تھا! تم مجھے اپنے کام کے آدمی معلوم ہوئے تھے۔ اس لئے میں تم سے ب تکلف ہونا جا ہتا تھا!"

"كمال ب!" طارق ات تحسين آميز نظرون سے ديكما موابولا-

"صورت سے بالکل ہو توف معلوم ہوتے ہو... اور یہی تمہارے اونے ہونے کی دلیل ہے! کہیں مجھے تمہاری شاگر دی نہ اختیار کرنا پڑے!"

"ارے ارے ... بھلا یہ مجیدان عبدالمنان کس قابل ہے!"

"واقعی تم کس قابل ہو! کے آئی ڈیل ایس ... کس قابل!" طارق ہنس کر بولا۔

"اور کیا؟"

"اورتم تجيس بدلنے ميں آپنا ثانی نہيں رکھتے!"

مین بھی ملاہے!"

سانیوں کے شکاری طد تمبر2 257 طارق ہی کے آدمیوں میں ہے کوئی تھا... اور سنیئے... ڈکٹا فون کا ایک سیٹ میرے کمرے،

" میرا خیال ہے کہ طارق کی منظم گروہ سے تعلق رکھتا ہے۔ ورنہ مجھے اس طرح چیلنج كرنے كى ہمت نہيں كرسكتا تھا!" تيمور بولا_!

" مجھے یقین نہیں ہے کہ طارق اب تک زندہ ہو!" منبجر کچھ سوچتا ہوا بولا" ٹونی اور بار کر کی ناکامی کے باوجود بھی وہ نہ نیج سکا ہو گا۔"

"كون اكس طرح!" تيورن عصطربانه اندازين يوجهاا

" میں ابھی آپ کو نہیں بتانا چاہتا تھا! لیکن تذکرہ آئی گیا ہے، توسینے! مجھے پہلے ہی سے تقين تھاكه طارق كواصليت كاعلم نہيں ہے! وہ صرف اتنا جانيا ہے ايس فائيو كرى نائين نمبركى پٹیاں گودام میں جہیں جاتیں اور اس ہے اس نے اندازہ کیا ہو کا کہ ان پٹیوں میں کوئی خاص چیز ہوتی ہے! ظاہر ہے کہ ایکس فائو تھری نائین کا نمبر اس کے لئے خاص کشش رکھتا ہوگا! اس نفیاتی کتے کو سامنے رکھتے ہوئے میں نے ایک حرکت کی اور وہ سوفی صدی کامیاب رہی! ایکس فائیوا تھری ناکین کی ایک خالی پیٹی میں دو زہر ملے سانب پیک کے اور اس پیٹی لو اپ کمرے میں چھادیا شام کو آفس سے جاتے وقت اسے کمرے سے نکالا! ناصر آفس کے باہر موجود تھا ... میں نے خاص طور ہے اے پیٹی کا نمبر د کھانے کی کوشش کی لیکن اس انداز میں کہ اے تصع کا شبہ نہ ہوسکے! ناصر پیٹی کو میرے ہاتھ میں دیکھتے ہی وبال سے کھسک کیا اور میں کار میں بیٹھ کر چل بڑا کھے ہی در بعد میں نے محسوس کیا کہ ایک موٹر سائکل میری کار کا تعاقب کردہی ہے!... موٹر سائکل پر طارق تھا! میں نے رفتار تیز کر دی! گھرتک چنچنے کے لئے جھے ایک ویران سڑک سے گزرنا پڑتا ہے... وہیں طارق کی موٹر سائکل کار کے برابر چلنے گئی۔اس نے مجھ سے کار روکنے کو کہا! ... میری کار اور موٹر نمائکل ساتھ ہی رکیں ... اور طارق نے جھپٹ کر پیٹی اٹھالی!، جو کار کی چھلی سیٹ پر پڑی ہوئی تھی!...اس کے ایک ہاتھ میں ربوالور تھا چیلی پر قبضہ کر لینے کے بعد اس نے تحکمانہ کہج میں کہا" بس اب جاؤ کوئی حرکت کرو کے تو بیدرینے گولی مار دول گا!" بہر حال میں ومال سے روانہ ہو گیا۔ ٹونی اور بار کر پہلے بی سے اس کے پیچھے لگے ہوئے تھے! میں نے انہیں سمجھ دیا تھا کہ وہ اسے بیٹی کھولنے کا موقع ہی نہ دیں! میں جاہتا تھا کہ وہ جنگل میں اپنی کمین گاہ میں پہنچ کر اے کھولے اور پھر اند میرے میں اے سیلنے کا کہی موقعہ نہ مل سکے۔" " مگروہ تواس وقت تک زندہ تھا۔" تیمور نے کہا!

"جي بان . اور جھے ... يفين ہے كه اس نے اس وقت تك اسے كھوا انہيں تھا۔ اوني اور

" جناب آپ نے اس کے متعلق پوچھاکب تھا!" منجر نے جواب دیا! " يه بات بهر عال مير ، سامن آني چائے تھي!"

" میں نہیں سمجھ سکتا کہ کس طرح ... اس سے آپ کی تفتیش کا کیا تعلق ہو سکتا ہے! ... ید ایک کاروباری بات تھی!.... اب آپ نے بوچھا ہے تو ہم بتا سکتے ہیں کہ ارشاد صاحب بھی فرم کے حصہ دارون میں سے تھے!"

"كتنے كے حصر دار تھے!"

" مجھے زبانی یاد نہیں کاغذات دیکھ کربتایا جاسکتا . .

اس کے بعد فیاض کی گاڑی پھر شھپ ہو گئ!....اگراس نے میہ بات فیاض کو پہلے نہیں بتائی تھی تواس پر کسی اعتراض کی گنجائش نہیں تھی! یہ حرکت غیر قانونی نہیں کہی جاعتی تھی! ا جاتک فیاض کو کار والا حادثہ یاد آگیا اور اس نے گفتگو کارخ اس کی طرف موڑ دیا۔

"كاركى چورى كى رپورٹ پېلے جى كيوں نہيں لكھائى گئى تھى!"

"جب علم موا تو لكصائي كئي وه كاربهت بم استعمال مين ربتي تقي!"

یہ بات بھی ختم ہو گئی . . . اور فیاض کو اے دو جار دھمکیاں دے کر ر خصت کر دینا پڑا۔ "مين جانتا مون! . سب مجمعتا مون" فياض في كها" بن وقت كالتظاري! تم جا سكت مو." لیکن اس کے فرشتوں کو بھی کسی خاص بات کا علم نہیں تھا، ویسے سب سے بڑی خاص بات یمی تھی کہ عمران اپناوقت یو نہی نہیں برباد کر رہا تھا!

(10)

گر فیاض کی اس د ممکی نے تیمور اور اس کے منیجر کو بہت کچھ سو چنے پر مجبور کر دیا۔ دونوں كانى دىرے كى مسكلے بر گفتگو كررے تھا!

"اس دهمكى كا مطلب سي ب كمانبيس شبه وكيا با" تيمور في كما!

"جب يه بات طارق كومعلوم موكى ع توبوليس كيد لاعلم روسكتى بيد بولاد

" خیر طارق کی بات چھوڑو!اس نے بہت قریب سے دیکھا ہے میراخیال ہے کہ اے بھی صرف شبه ہی ہواہے، حقیقت تہیں معلوم!"

"اس کی تو فکر نہ کیجئے۔" نیجر نے کہا" جس دن بھی داؤ چل گیا صاف ہو جائے گا!"

"اوراس اکاؤنٹن کے بارے میں کچھ معلوم ہوا...." تیمور نے پوچھا!

" اكاؤئنن !" منيجر كيم سوچنے لگا ... پھر تھوڑى دير بعد بولا۔ "ميرا خيال ہے كہ وہ مجى

"اونہد!" منیجر نے لا پروائی سے اپنے شانوں کو جنبش دی۔ "اًر وہ زندہ بھی ہے تو کیا ہواً... میں اے ٹھکانے لگاد مدلیتا ہوں!"

"ا تن دیر بعد ایک بات کام کی کہی ہے تم نے! خیر!.... بٹاؤان تذکروں کو... میں یہ کہنا چا ہتا تھا کہ اس بار مال اتار نے میں احتیاط برتی جائے!.... طارق کی وجہ سے نہیں کہہ رہا.... بلکہ پولیس کیپٹن فیاض کی و حمکی کچھ نہ کچھ معنی ضرور رکھتی ہے!"

(10)

عمران ٹھیک نو بجے رات کو طارق کی تمین گاہ میں داخل ہوا آج اس کا حلیہ کچھ اور تھا! طارق اسے دیکھتے تی کلہاڑا ئیک کر اٹھا!

" مجیدان ... عبدالمنان میری جان ...! "عمران نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے کہا! " ہائیں! ... بہتم ہو!" طارق نے متحیراندانداز میں کہا۔

"سو فيصدي ميں ہي ہوں!"

"يارتم آدمي هويا شيطان!"

" شیطانوں کو آدمی اور آدمیوں کو شیطان معلوم ہو تا ہوں! ہاقی سب خیریت ہے!" "کیاں اا"

" بَنَا مَا مُول! ثَمْ فَكُر نِهُ كُرُوا بِهِلْمِ مِحْيِمِ كَا فَي بِلَاوً! بهت تَمْكُ عَما مُول!"

طارق نے كافى كا برتن الكيٹھى برركھ ديا... اور اپنياپ ميں تمباكو بھرتا ہوا بولا!

"اگرتم نے کوئی بری خبر سائی تو میں بہت بری طرح پیش آؤں گا۔ کیونکہ تم نے آن مجھے یہاں سے نہیں نظنے دیا!اگر اس بارکی پیٹیاں ہمارے ہاتھ نہ آئیں تو بہت برا ہو گا ... ہو سکتا ہے کہ بھر آئندہ دہ کوئی دوسر اطریقہ اختیار کریں!"

" میں تہاری طرح الاڑی ... نہیں ... اکاڑی ... کیا کہتے ہیں اسے ... آہا... اَنارُی۔ انارُی ... میں تہاری طرح انارُی نہیں ہوں ہیشہ پکاکام کر تا ہوں!"

" پیٹیاں اڑا دیں تم نے!" طارق سیدھا ہو کر بیٹھتا ہوا بولا!

" بس أزى بى سمجھو!"

"كيامطلب...!"

ی بست انہیں ان کے گھر تک پہنچا آیا ہوں!" "میان صاف جاؤ!" طارق جھنجملا گیا! بار کرنے یمی رپورٹ دی ہے!...." "پھر ٹونی اور بار کرے اس پر حملہ کروانے کی کیا ضرورت تھی۔"تیمور نے پوچھا!

بروں اور بور سے بیے ہر گر نہیں کہا تھا کہ وہ اس پر حملہ کریں۔ مقصد صرف یہ تھا
کہ وہ اس پیٹی کو بے اطمینانی اور جلدی کی حالت میں کھولے اور ان سانبوں کا شکار ہو جائے...
دراصل ان دونوں نے محض اپنے بچاؤ کے لئے اس پر حملہ کیا تھا۔ انہیں شبہ ہو گیا تھا کہ طارق
دہاں ان کی موجود گی ہے آگاہ ہے! لہٰذا قبل اس کے کہ دہ ان پر ہا تھ ڈالٹا انہوں نے خود اسی پر مملہ کردہا..."

"ادراس کے بعد بھاگ کھڑے ہوئے!" تیمور نے طنزیہ لہجہ میں کہا!

" یقیناً.... اگر اس قتم کا کوئی حملہ میری اسکیم کے مطابق ہوتا تو، ضرور کامیاب ہوتا!" تھوڑی دیریک خاموشی رہی پھر تیور نے پوچھا!

"شکاریوں میں سے کون کون اس کے ساتھ ہے!"

"بظاہر تو کوئی بھی نہیں ہے! حتی کہ ناصر جھی یہی کہتا ہے کہ وہ فرم کا ملازم ہے اور فرم کے مفاد کے مقابلے میں اپنی اور طارق کی دوستی کی بھی پرواہ نہیں کرے گا!"

"شكاريول سے طارق كے متعلق بديھ كيكھ كى تھى!"

" جی ہاں! وہ لاعلمی ظاہر کرتے ہیں! انہوں نے اسے صلے کی رات کے بعد سے اب تک ... کدا۔۔!''

"ناصر كيمي مين موجود إ"

"جي ٻال!"

"کیکن!" تیمور کچھ سوچتا ہوا بولا۔"ٹونی اور بار کر کے بیان کے مطابق حملے والی رات کو ناصر بھی طارق کے ساتھ تھا!۔"

"جی ہاں اور مجھے ان دونوں کے بیان پر یقین ہے!... فی الحال میں نے ناصر کو ڈھیل دے رکھی ہے...اس بار کامال اتر والوں پھر اس ہے بھی سمجھ لوں گا!"

"كويا تمهيل يقين ب كه طارق مركيا موكا!" تيور في مسكراكر يو جيما!

" جي ٻال، مجھے يقين ہے!"

"کیا وہ سانپ اتنے زقر میلے تھے کہ طارق پانی بن کر بہہ گیا ہوگا!... آخر اس کی لاش کیا ہوگا!... آخر اس کی لاش کیا ہوگا!... تمہارے بیان کے مطابق اگر ناصر طارق کا ساتھی ہے تو اس نے طارق کی موت کی اطلاع شکاریوں کو کیوں نہیں دی!... ظاہر ہے کہ دواس کی کمین گاہ سے واقف رہا ہوگا!"

استعال کرنا چاہتا ہوں اس موقع پر ... موقع کا کوئی شعریاد نہیں ہے۔ وریتہ وہی سنا تا ...!" " پیٹیاں کہاں ہیں!" طارق گرج کر بولا!

"وہ بعد کو پوچھنا ہے کاورہ ہے آب یاد آگیا ۔۔ نیکی برباد گناہ لازم ۔۔ او دوسرا بھی یاد آگیا ۔۔ نیکی برباد گناہ لازم ۔۔ او دوسرا بھی یاد آگیا ۔۔ او کے ایک مصنف نے شار کی کر دریا میں ڈال بھی لکھا ہے ۔۔ جو بھی پند آئے اس موقع کے لئے منتخب کر لو!"
"تم نہیں بتاؤ گے!"

" سنوا چیز سن روڈ پر کھادینائے کے کارخانے کے قریب بیب عمارت ہے ... اس کے علاوہ وہاں اور کوئی عمارت نہیں ہے ... وہ پیٹیال ای عمارت میں ہیں!"

"ریگل لاج میں!"طارق جلدی ہے بولا" اوہ وہ عمارت تیور بی کی ہے!...." " میں ابھی ایک گھنٹہ پہلے ان دونوں کو اس عمارت میں چھوڑ کر آیا ہوں!"عمران نے کہا۔ " پٹیاں وہیں ہیں!" طارق نے پوچھا!

" ہاں ... ہاں . ہاں! اور وہ دونوں بھی وہیں ہیں! ان کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے! ہم انہیں دن دہاڑے لوٹ کتے ہیں!"

"اس غلط فنبی میں نہ رہنا!" طارق نے سنجیدگی سے لبا۔" تیمور اور منیجر، و وال ہی خط ناک آدمی ہیں!.... دوات نے انہیں نظاہر شریف بنار کھا۔!لیکن وہ مر دار خور گیدڑوں سے جسی بدتر ہیں!... خصوصاً تیمور کے ہاتھ میں اگر ریوالور ،و تو دہ دیوانہ ہو جاتا ہے۔!!"

"ارے چھوڑو بھی! ابھی تم بھی تو دیوانے ہوکئے تھے بھر کیوں جب میں رکھ لیار یوالور، ارے ہم وہ بیں کہ توپوں کے رخ بھیر دیں ...! چلواٹھو! اگر اس وقت ساری پٹیاں سمیٹ نہ لوں تو منہ پر تھوک دیٹا! یا بھھ سے کہنا میں چاند پر تھو وں کا اور وہ الٹ کر خود میرے منہ پر آجائے گا... محاورہ ...!"

" محاورہ نہیں! کام کی بات کرو! تمہاری اُسکیم کیا ہے ا"

"دونوں کو بکڑ کر خوب اچھی طرح مر مت کریں گے اور ان کی آ تکھوں کے سامنے ساری بٹیاں نکال لا کمیں گے! کیا تم یہ سیجھتے ہو وہ اس کی رپورٹ پولیس کو دے سکیس گے!" "کچھ کہا نہیں جاسکا! مجھے یقین نہیں ہے کہ وہ دنوں اس ممارت میں تنہا ہی ہوں گے!۔"

"اجھانوتم ہی ابنی اسلیم تاؤا"عمران نے کہا!

" میری اسکیم افی الحال کوئی بھی نہیں ہے اان پیٹیوں کا اس عمارت تک پہنچ جانا اچھا نہیں ہوا۔ منہ تم نے خود کچھ لیااور نہ مجھے لرنے دیا۔

"عبدالمنان …!"طارق غرایا! ِ"ارے تو گمڑتے کیوں ہو! پہلے مجھے کافی پی لینے دو! پھر اطمینان سے بتاؤں گا!۔"

"ارے تو بلڑتے کیوں ہو! پہلے جھے کائی ٹی لینے دو! پھر احمینان سے بناؤں گا!۔"
" میں بہت برا آدمی ہوں!" طار ق نے کلہاڑے کے دیتے کو مضبوطی سے پکڑتے ہوئے کہا۔
" غلط کہتے ہو تم!... صورت سے میاں آدمی معلوم ہوتے ہو!اگر داڑھی رکھ لو تو ہم جیسے
لوگ بھی تمہار ااحرّ ام کریں۔ چلوکافی پلاؤیار... کیا تمہیں مجھ پراعتبار نہیں ہے!"

"افدیل کر پی لو !" طارق نے ناخوشگوار لیج میں کہا۔ عمران نے محسوس کیا کہ اس کا بایاں ہاتھ کلہاڑے کے دستے پر ہے اور داہنا جیب میں! دہ چانتا تھا کہ طارق ریوالور بھی رکھتا ہے ... لیکن وہ بڑی نے بروائی سے کپ میں کافی افدیلئے لگا!

کافی کی دو تین چسکیال لینے کے بعد اس نے کہا۔" کل پندرہ پیٹیال ہیں۔ میں نے اچھی طرح شار کیا تھا ... گریار مجھے وزن کچھ زیادہ نہیں معلوم ہوا۔"

"كياتم نے اٹھاكر ديكھا تھا!" طارق نے بوجھا!

" صاف صاف بتار ہا ہوں!"

" نہیں! اٹھانے والوں کی شکلیں دیکھی تھیں!... بوجھ اٹھانے والے کی شکل ہی دیکھ کر وزن کا اندازہ ہو جاتا ہے ... غالبًا تم سمجھ گئے ہو گے!"

" ہاں! میں سمجھ گیا ہوں! لیکن تم نے تو کہا تھا کہ میں انہیں راستے ہی ہے عائب کردوں گا!"
"ہاں میں جادو گر ہوں تا! چھو کیا اور معاملہ صاف! مار طارق تم نے عقل تو نہیں چھکھائی!.... معلوم ہو تا ہے کہ تم نے چھومنتر والے جاسوی ناول بہت پڑھے ہیں!"

" تو پھر کیا جھک مارتے رہے ہو!" طارق پھر جھلا گیا! ...

" چلویمی سمجھ لو ... کیکن میں ابھی تھوڑی دیر میں تمہاری آتکھیں کھول دوں گا!" طارق کچھ نہ بولا! دہ تیز نظروں سے عمران کو گھور رہا تھا! ... عمران سر جھکائے کافی پتیارہا پھر پیالہ خالی کرنے کے بعد اسے زمین پر پٹیج کر آسٹین سے ہونٹ خشک کرنے لگا!

"میں سمجھا!" طارق غرایا!" تمہاری نیت میں فتور آگیا ہے اور تم اکیلے بی ہضم کرنا چاہتے ہو!"
" بس اب چپ رہو! ورنہ مجھے بھی غصہ آجائے گا... اور مجھے غصہ آنے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ میں ہفتوں ہپتال میں پڑار ہوں!"

" بتاؤادہ پیٹیاں کہاں ہیں!" طارق نے کی سانپ کی طرح پھپکار کر ریوالور نکال لیا!
" ارے ... ارے ... واہ یار ... نیکی اور پوچھ پوچھ ... لا لاحول شائد میں خلط بول رہا
ہوں! وہ کیا محاورہ ہے نیکی کا پھل ... نہیں ... کیا کہتے ہیں ... تم ہی بتاؤ ... میں کو نسا محاورہ

" يہال كتے ضرور ہوں گے!" طارق بولا۔

" ہیں! کیکن صرف دو عدد اور وہ اندر اپنے بستر ول پر دراز ہوں گے! کیکن ان میں ہے ایک بھی بھو نکنا نہیں جانیا! وہ صرف کا نے والے کتے ہیں ... خیر آؤ!"

عمران نے آگے بڑھ کرایک کھڑی کے شخفے توڑے اور اندر ہاتھ ڈال کر چنخی نیچے گرادی! پھر کھڑی کھول کر وہ دونوں اندر کود گئے چاروں طرف تاریکی تھی! عمران نے جیب سے ٹاریؒ نکال اور وہ اس کی مدھم می روشنی میں آگے بڑھتے چلے گئے۔ ابھی تک انہیں ٹاریؒ کی روشنی کے ملاوہ اور کوئی دوسری روشنی نہیں دکھائی دی تھی! وہ خاموثی سے مختلف کمروں سے گذرتے رہے!

ا جا تک وہ بے تحاشہ چو نکے کیونکہ اب وہ جس کمرے سے گذر رہے تھے وہ یک بیک رو تن وگیا تھا!

"تم دونوں اپنے ہاتھ اوپر اٹھالو!"کی نے پشت سے کہااور عمران دھڑام سے پیچھے کی طرف چاروں خانے چت گرا ... طارق اس کی اس حرکت پر بو کھلا گیا کیو نکہ اس نے فائر کی آواز بھی نہیں سٹی تھی!دور یوالوروں کی نالیس اس کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔

"تم اے دیکھو!" تیمور نے نیچر سے کہال ... اشارہ عمران کی طرف تھا!

منیجر ریوالور کارخ اس کے سینے کی طرف کئے ہوئے آگے بڑھا! تیمور طارق کی طرف متوجہ تھا! عمران نے اپنے ہو نول پر انگل رکھ کر فیجر کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا! عمران اس وقت عبدالمنان کے طلع میں نہیں تھا! ورنہ شائد طارق سے پہلے اس کا خاتمہ کر دیا جاتا۔ بہر حال عمران کی اس بے تکلفانہ اشارے بازی پر فیجر پو کھلا ضرور گیا تھا! وہ ریوالور کی نال اس کے شینے کی طرف اٹھائے جیرت سے بلکیس جھیکا رہا تھا! عمران نے مسکراکر اسے آئکھ ماری اور برابر مسکراتا رہا فیجر بھی خواہ محواہ کواہ مسکرا پڑا د لیکن پھر اس جماقت کا احساس ہوتے ہی فور آ نبحیدہ ہو گیا۔
دہا۔ فیجر بھی خواہ محوان نے بے تکلفانہ انداز میں کہا" اس سالے کو بڑی مشکل سے بھائس کر

لايا ہوں!"

عمران نے سہ بات اتن او نجی آواز میں کہی تھی کہ طارق اور تیمور بھی چو کئے بغیر نہ رہ سکے اور طارق نے عمران کو ایک گندی سے گالی دی--!

" تم كون ہو!" منجر نے نرم ليج ميں يو چھا! اس كار يوالور والا ہاتھ خود بخود ينج جھك گيا۔ وہ غير اراد ى طور پر عمران كے قريب آگيا تھا!

ا والله عران نے لیٹے ہی لیٹے دونوں پیر جوڑ کراس کے پیٹ پر رسید کر دیے اور وہ ایک بھیانک چیخ کے ساتھ تیور پر جاپڑا.... دونوں فرش پر ڈھر ہو گئے!

"تم كيا جانوكه من في كياكيا بي اليرى جكه موت تو آكليس نكل روتين." "اور كياكيا بي تم في ...!"

"گرکی باتیں تو میں اپ باپ کو بھی نہ بتاؤں گا! میں نے تم سے پیٹیوں کا وعدہ کیا ہے! وہ تمہیں اس وقت سے لے کر تین بجے کے اندر اندر ال جائیں گی! دل چاہے میری دد کرونہ دل چاہے نہ کرو۔! میں تم سے اس کے لئے بھی نہ کہوں گا بس دور سے تماشہ دیکھتے رہا! گیارہ بج تک کھاد کے کارخانے کی آخری شفٹ چلتی ہے۔ اس کے بعد وہ بند کر دیا جاتا ہے ہمیں اس کے بند ہونے کا انظار کرنا پڑے گا! بہر حال میں ٹھیک بارہ بج اس ممارت میں داخل ہو جاؤں گا… سمجے!"

"انڈے دوں گا!" عمران جمنجطا گیا۔" تهمین اس سے کیاسر وکار کہ میں کیا کروں گا! پیٹیاں تم مجھ سے لیما! اگر تهمین ان دونوں سے خوف معلوم ہوتا ہو تو باہر ہی میر اانتظار کرنا۔ میں تهمین مجبور نہیں کروں گا۔ اگر میں مارا جاؤں تو دم دیا کر بھاگ آنا بس۔"

"تم مجھے بزدل سجھتے ہو!" طارق غرایا!

"باتیں تو بردلوں کی می کرتے ہو!..."

" چلوا تھو!" طارق اس کا باز و پکڑ کر تھنچتا ہوا ہولا!

"مگر میں ناصر کو نہیں لے جاؤں گا!"

" کیوں!"

"بيو قوف آدمى ہے! كام بكڑ جائے گا! دہ تمہارى طرح ذبين اور معاملہ فہم نہيں ہے!" "ہوں! تو چلو!"

" تمہاری موٹر سائکیل کہاں ہے!"عمران نے پوچھا! "

"چلووہ مجمی مل جائے گی!"

طارق نے اپنار بوالور لوڈ کیا! کچھ زائد کار توس مجمی جیب میں ڈالے اور وہ دونوں غار سے نکل آئے طارق نے موٹر سائکیل ایک جگہ جھاڑیوں میں چھپار کھی تھی! تشریب کی سے میں میں کی سے میں کھیں ہے۔

تھوڑی دیر بعد موٹر سائیل کی تیز آواز جنگل کے سائے میں گونج رہی تھی!

منزل مقصود تک پنچنے میں صرف ایک گفتہ صرف ہوا... اور موٹر سائکل سراک کے کنارے ایک نارے کی فیکٹری بند ہو چکی متن ان اطراف میں اس فیکٹری اور ریگل لاج کے علاوہ اور کوئی عمارت نہیں تھی۔ وہ دونوں ریگل لاج کی طرف برھنے گئے!... باہر کی طرف کھلنے والی کس مجمی کھڑکی میں روشتی نہیں دکھائی دے رہی تھی!

" طارق سنجالوا نہيں!"عمران چيخا۔

طارق اس سے پہلے ہی ہوشیار ہو جا تھا ... اور پھر ال دونوں کو فرش سے انہ نانہ نصیب ہوا ... طارق اور عمرال نے محموضے مارمار کر ان کے تواس دست کر دیتے ادونوں کے رایوالور ان سے بہت دور یو ہے ہو نے تھے!

"اب انہیں باندھ دو!.... "عمران نے کہا!" ریتم کی ڈور میری جیب میں موبود ہے!" ان دونوں میں بالکل سکت نہیں رہ کی تھی! اس دوران میں ان کے منہ ہے ایک لفظ بھی میں نکلا تھا!

> طارق اور عمران نے ان کے ہاتھ پیر باندھ کر ایک طرف ڈال دیا! "یار ... میں تو ڈر ہی گیا تھا!" طارق نے شکایت آمیز کیجے میں کہا! "استاد مانتے ہویا نہیں!"عمران نے کہا!

"مانتا ہوں! میں نے تو پہلے ہی کہاتھا کہ مجھے تمہاری شاگر دی اختیار کرنی پڑے گی۔ " پھر طارق ایک کری پر بیٹھ کریائی میں تمباکو بھرنے لگا!

"تم سبس تفهر و!"عمران نے اس ہے کہا!" میں : رادیکھوں کہ وہ پیٹیاں کہاں ہیں!" "نہیں ہیں!وہ یہاں نہیں ہیں! دفعتا تیمور حلق بھار سر بیعا! "عبدالمنان کھی غلط بات نہیں کہتا!"

"عبدالمنان ... ا" ونول كے منہ سے بيك وقت لكا۔

" جی ہاں! ملاحظہ فرمائے!"عمران نے اپنی مصنوعی مو نجھیں اکھاڑیں اور ناک پر ب پلاسٹک کاخول مجھی اتار دیااور پھر مسکرا کر بولا۔" اب آپ لوگ چونی والے تماشائیوں کی طرح تالیاں جائے!" ووان مینوں کو وہیں چھوڑ کر کمرے سے نکل گیا! ان دونوں کے رایوالور بھی ۱۰ اپنے ساتھ ہی لہتا گیا تھا!

"كون تمور صاحب! اب كيا خيال ب! طارق نے پائپ سلكاكر آرام كر ي ميں يم دواز موتے موسے كہا۔

"تم كياكرنا جات موا" تيمورن كما!

" میں تو صرف وہ پٹیمیاں لے جاؤں گااور تم لوگوں کا نیا حشر ہو گا!اس ہ نیسلہ میر اساتھی برگا!"

> "ان بیٹیوں میں کیا ہے؟" تیمور نے پو چھا! "جو کچھ بھی ہو! مجھے اس سے بحث نہیں ہے!"

"ان پیٹیوں میں لاکھوں روپے کا مال ہے!" تیمور کے ہو نٹوں پر شیطانی مسکر اہٹ نا پنے گئی! لکین تم اس سے فائدہ اٹھانے کی ہمت بھی نہیں کر سکو گ! جانتے ہو!ان میں کیا ہے!" "جواہر اللہ استال اسلام نے لاہروائی ہے جواب دیا!

ال يرتيور وراس كالمين ميماخة بنس براسا

" بھولے لڑ کے!" تیمور نے سنجیدگی ہے کہا۔" تم جلد باز ہو! میں جانتا ہوں کہ طاقور اور دلیر ہو یہ بھی جانتا ہوں کہ شہر میں ڈالے جانے والے بڑے داکوں میں مبار ہاتھ ضرور ہوتا ہے! لیکن . . . تم ان پیٹیوں ہے کوئی فائدہ نہیں اٹھا کتے! کیونکہ ان میں کو بین ہے اس کے لئے تنظیم ضروری ہے . . . !"

ادر کو کین فرو خت کر لیما آسان کام نہیں ہے اس کے لئے تنظیم ضروری ہے . . . !"

"کو کین!" طارق کے ہاتھ ہے پائپ چھوٹ بڑا . . . " نہیں! تم مجھ دھوکا دیے کی کو شش

"وه مر دود گيا ہے! انجھي تم خود ديکھ لينا!"

طارق کا منہ لٹک گیا! ایسامعلوم ہور ہاتھا، جیسے وہ خود کو بیو قوف محسوس کررہا ہو! " بولو! کرتے ہو معاملہ!" تیمور نے اسے خاموش دکھے کر کہا" اس پورے مال کے نفع پر چو تھا حصہ تمہارا.... داور یہ چو تھا حصہ پچاس ہزار روپے سے کسی طرح کم نہ ہوگا!...."

ارق کچھ سہ بولا!

چلو کھول دو ہمیں! تم اس راز ہے داقف ہو گئے ہو اہذا تمہیں حصہ دار تو بٹانا ہی پڑے گا!" "لکن الرتم اپ وعدے سے پھر گئے تو!"

" تمہارے ہاتھ ہر وقت ہماری کر دنوں تک پہنچ سین ک! کیونکہ تم ہمارے رازے واقف گئے ہوا"

"بال اجھا! ٹھیک ہے!" طارق انہیں کھولئے کے اٹھائی تھا کہ عمران کرے میں داخل ہوا! "یار عبد المنان!" اس نے جھینی ہوئی ہنی ۔ ساتھ کہا۔

" ساری محنت بر باد ہو گئی!"

"كيول كيا هؤا...؟"

طارق نے تیور سے جو کچھ ساتھاد ہرادیا!اور پھر بولا" نفع کا چوتھا حصہ کم نہیں ہو گا!اس میں سے آدھا تمہارا....اور آدھا میرا چلو کھولوا نہیں!"

" مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے! گر تھبرو! اس طرح ان کی بات پر یقین سر لینا تھیک نہیں ہے! ان سے باقاعدہ تحریری اعتراف نامہ حاصل کیا جائے اے ہم اپنے پائے رکھیں کے تاکہ

"اس کو کین کی تقسیم گاا تظام! آخر میں اکیلے کتنی کھاؤں گا!"عمران نے انتہائی ہجیدگی ہے جواب دیا... اور کیپٹن فیاض کے نمبر ڈاکیل کرنے لگا!

" تتهيين اس سے كيا فائدہ پنچے گا!" تيور تھگھيايا!" چلو نفع كى آد ھى رقم پر معاملہ طے كرلو!" " طے کرنے کی کیا شرورت ہے! تفع کی پوری رقم ہر حال میں میری ہے!" عمران نے کہا۔ پھر ماؤتھ پیس میں بولا" ہیلو! کیا سورے تھ! ہاں بال! میں بی بول رہا ہوں میری جان عبد المنان! لعني على عمران - ايم -اليس-ى، بي-ان حوى كورداسيور... بيلو! بال! آؤ... گر فآر کرلو مجھے! مسٹر تیمور بھی یہال موجود ہیں اوران کے منیجر بھی... اور ایک تیسر ا مرغ جس کی تمہیں عرصہ سے تلاش تھی ... وہی جس نے تین ماہ گذرے بینک آف جا ئا میں ڈاکہ والا تھا اس کانام طارق ہے ... وہال کی تجوریوں پر پائے جانے والے انگلیوں کے نشانات اور طارق کی انگلیوں کے نشانات میں تم کوئی فرق نہیں پاؤ گے ... اچھاتم ہی بناؤ کہ میں کہاں ہے بول رہا ہوں!... جیفر سن روڈ ... کھاد کی فیکٹری کے سامنے ریگل لاج ہے... یہ عمارت تیور ہی کی ملکیت ہے!... میہ تینوں مجھے بے تحاشہ گالیاں دے رہے ہیں!اس کئے فوراً آؤ.... ال وقت ميرے قبضے ميں لا كھول روپے كى كوكين ہے... مال ميرى جان! كيوں مزه آگيا نا... جلدی آؤ... کنی را تول سے پوری نیند نہیں نصیب ہوئی... ہری أب!" " تت . . . تو تم ! " تيمور ۾ کلا کر ره گيا!

" بال ميل على عمران! عرف عبدالمنان ... جو جابو سمجه لواتم في ميرانام تو يهلي على سا ہوگا"کمرے پر سکوئت طاری ہو گیا۔

(YI)

دوسرے دن شام کو کیپٹن فیاض عمران کے فلیٹ میں داخل ہوا عمران اپنے نے نوکر کو الردن كاستله ارتقاسمهار باتھا! اور وہ اتنامنهك تھاكہ اے فياض كے آنے كى خبرنہ موكى يا موكى ہو عمران کی بات عمران بی جانے! بہر حال اس کے انداز سے یہی ظاہر ہو رہا تھا کہ اے فیاض کی آمد کاعلم نہیں ہے!

وہ اپنے اُن پڑھ نو کر سے کہہ رہا تھا!" اب لیمارک اور ڈارون کے نظریات ارتقا کا فرق سمجھنے کی کوشش کرو! سمجھنے کی کوشش کرو گے!"

"جی ہاں صاحب!"نو کرنے سعاد تمنداندانداز میں کہا!"لیکن ایک ساحب آئے ہیں۔"

ہمیشہ نفع کی رقم ہمیں ملتی رہے...."

"ہم کوئی تحریر ہر گز نہیں دیں گے!" تیمور غرایا!

" تم كيا تمهارے باب بھى ديں كے! ميں طارق كى طرح بھولا نہيں ہول تتجھے!... ميں کو کین کی فروخت کا بھی انظام کر سکتا ہوں! نہیں طارق انہیں اٹھا کر اس کمرے میں لے چلو، جہاں لکھنے کی میز ہے!... جلدی کر ویار.... چلو بھی!"

ان دونوں کو اٹھا کر دوسر ہے کمرے میں لایا گیا! یہاں فون بھی موجود تھا! ... اور لکزی کی پندره عدد پٹیال ایک ڈھیر کی صورت میں پڑی ہوئی تھیں!

" تمہاراجو دل جاہے کرو!" تیمور چیخا!"لیکن ہم ہے کوئی تحریر ہر گز نہیں لے کتے!" عمران مننے لگا پھر اس نے طارق سے کہا!

" ذراا پناریوالور تو نکالنا.... انہیں اپنے بہتیرے راز ا گلنے پڑیں گئے!"

طارق نے ریوالور نکال کر عمران کی طرف برهادیا! عمران نے بائیں ہاتھ میں ریوالور پکرااور · داینے ہاتھ سے طارق کے جبڑے پر ایک زور دار گھونسہ رسید کردیا!

"ارك ... ارك ... يدكيا ...!" طارق فرش ير دهير مو تا مواجيخا!

" نفع كى رقم كا چو تفاحصه! اس كا آدها مجھے دے سكتے ہو تو دے دو!" عمران نے اے اٹھنے كا موقع نہیں دیااس پر بڑی تیزی ہے گھونسوں تھیٹروں اور لا توں کی بارش کر تارہا! پر

"اب كيايا كل موكيا بي ...!" طارق ني اس كى كردن كرئ في كوشش كرت مو ي كها! " نہیں!نہ آوھا...نہ چو تھائی! بہ ساری کو کین میں ہضم کرول گا! مجھ سے جو بچے گی وہ میر ہے بال بيج كھائيں كيا "عمران نے كہاادراس كا ہاتھ مووڑ كراسے او ندھاكر ديا۔ بھر پشت ير كھٹنا ئيك كر جيب سے رايشم كى تيسرى دور تكالى اور وكھتے ہى وكھتے اس كے ہاتھ بشت بر باندھ و ئے۔اس دوران میں طارق کے منہ سے گالیوں کا طوفان امنڈ تارہا۔ تیمور اور منیجر بے تحاشہ ہنتے رہے!

"كول طارق ابكيى ربى!" تيور نے جلے بھنے ليج ميں كها" تم نے جو كوال اين مالك کے لئے کھودا تھااس میں خود بھی گر گئے!"

> "به بات تم نے بے کی کہی ہے۔ تیور صاحب إ"عمران سر ملا كر بولا! پھر وہ فون کی طرف بڑھااور نسی کے نمبر ڈائیل کر کے ماؤتھ پیس میں بولا۔

" بيلو! انتملي جنس بيورو ... كينين فياض كهال بين! گهرير ... اچها شكريه!" عمران ذس كتك کر کے دوسرے نمبر ڈائیل کرنے جی جارہاتھا کہ تینوں بیک وقت چیخے۔

"ثم یہ کیا کرنے جارہے ہو!"

"ہیلو سوپر فیاض!" عمران دروازے کی طرف مڑ کر مسرٹ آمیز لیجے میں چیخا۔
" بھی میں مخل ہواا" فیاض مسکرا کر بولا" تم اس وقت اپنی زندگی کا ایک اہم کام انجام دے
رے تھے! بہر حال میں تہہیں ایک حمرت انگیز خبر سانے آیا ہوں!"
" ایکس کا بھی جو اس تمہاں ہے!"عمران برمسرت لیجے میں چی کر کھڑا ہو گیا!

'' ہائیں کیا بچہ ہوا ہے تمہارے!''عمران پر مسرت کیج میں چیخ کر کھڑا ہو گیا! فیاض صرف برا سامنہ بنا کر رہ گیا! لیکن اس نے جیب سے ایک لفافہ نکال کر عمران کے یا ہے ڈال دیا!۔

عمران لفافے سے خط نکال کربلند آواز میں پڑھنے لگا۔

"فياض صاحب!

من ارشاد آپ ے عاطب ہوں! اخبارات میں تیور اینڈ بار ملے والول کے جرائم کے متعلق پڑھنے کے بعد آپ کو یہ خط لکھ رہا ہوں۔ میں بھی اس فرم کا ایک حصہ رار تھا! لیکن ان کے غیر قانونی برنس میں میری شراکت نہیں تھی! عرصہ ے جھے ان لوگوں پر شبہ تھا! لیکن میں کھل کر کوئی بات نہیں کہہ سکنا تھا کیونکہ میرے پاس اپنے دعویٰ کی دلیل میں کوئی تھوس ثبوت نہیں تھا! مجھے بعض درائع سے صرف اتنا معلوم ہو سکا تھا کہ وہ غیر قانونی طور پر منشات کی ور آمد اور برامد كرتے بيں! ميں نے اپنا سرمايہ اس فرم سے نكالنے كى كوشش كى ليكن تيور كے ہ تھانڈوں نے مجھے اس میں کامیاب نہ ہونے دیا! میں پولیس سے بھی شہے کا اظہار كر سكّا تقاليكن ظاہر ہے كہ مجھ سے ثبوت ضرورُ مانگاجا تا!.... للبذا ميں نے كافی غور وخوض کے بعد پولیس کواس فرم کی طرف سے متوجہ کرنے کے لئے یہ سارا ڈرامہ مرتب کیا تھا! ہڈیوں کے ڈھانچے کی حقیقت تو آپ پر واضح ہو چکی ہے!اس کے علاوہ اور دوسری باتیں بھی سو فصدی معمل تھیں اراضیہ کے وینٹی میک میں میں نے ہی سانب ر کھوایا تھا! اور وہ سانب قطعی بے سرر تھا! میں جاتا تھا کہ وہ اس ون يقيني طور بر شوروم مين حائے گي! بهر حال مين ايٹے مقصد مين كامياب ہو كيا! لیکن آپ کی کامیابی قالم رشک ہے! یہ سب کچھ کر ڈالنے کے باوجود بھی مجھے یقین نہیں تھا کہ بولیس ان کی غیر قانونی حرکوں کا سراغ بھی یالے گ! بہر حال میری طرف سے مبار کباد قبول فرمائے میں دو تین دن بعد ارشاد منزل میں

خط ختم کر کے عمران نے براسا منہ بنایا پھر بولا۔ یہ کھوسٹ میں سمجھتا ہے کہ اس کی اس

حرکت کی بناء پر کامیابی ہوئی ہے! حالا تکہ میں نے بہت پہلے تم سے کہاتھا! ... تہمیں یاد ہوگا کہ میں نے تم سے کہاتھا کہ ارشاد دالے معالمے کی جتنی زیادہ پلٹی ہو اتنا ہی اچھا ہے اور راضیہ کے و غنی بیگ والے سانپ کی تشہیر خاص طور سے کی جائے! ... کیونکہ جھے پہلے ہی شبہ ہوگیاتھا کہ ارشاد اس طرح کسی خاص واقعے کی طرف اشارہ کرنا چاہتا ہے جس میں تیمور اینڈ بار شلے والے ملوث ہیں! ... تیمور اینڈ بار شلے والوں کی کسی غیر قانونی حرکت کی طرف میں نے ارشاد کی اس حرکت سے پہلے می اشارہ کیا تھا. .. اور خدا کر سے تمہاری عقل پر استے پھر بڑیں کہ تم کی اس حرکت سے پہلے می اشارہ کیا تھا. .. اور خدا کر سے تمہاری عقل پر استے پھر بڑیں کہ تم دوسری شادی کر کے اپنے موجودہ عہدے سے مستعفی ہو جاؤ! . . . تم میری گرفتاری کا وار نب لائے تھے ... خدا تمہیں غارت کر ہے ... !"

فیاض خاموش ہی رہا! پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔" آخرار شاد تنہا کیوں رہتا ہے!"

" ہاں! کیوں؟ یہ کوئی خاص بات نہیں۔اے آد میوں سے زیادہ بلیاں خرگوش، کتے اور پر ندے پہند ہیں! آد میوں میں صرف نوکر پہند ہوں گے، جواس کی ہر بات بے چوں و چرا تسلیم کر لیتے ہوں گے!...."

" گر مجھاس کے لئے کچھ نہ کچھ توکرنائی پڑے گا!" فیاض نے کہا!

" کچھ اپنے لئے بھی کرو سو پر فیاض!" عمران خبیدگی سے بولا۔ "کو کین کی اسمگلگ کے سلط میں ابھی تمہیں کشم میں بھی ایک پارٹی کا پند لگانا ہے جس کی مدد کے بغیر تیمور کامیاب ہو ہی نہیں سکتا تھا! یقینا اس پارٹی کے لوگ اکیس فائیو تھری نائین کی پیٹیوں کو انسپکشن سے بحائے رکھتے ہوں گے!"

" وہ سب ہو چکا ہے! تیمور کو سب پچھ اگلنا پڑا ہے۔ تین آدمی کشم سے بھی گر فقار کئے جا چکے میں!" فیاض نے کہا۔

> "اچھا تو بس اب کھسک جاؤا میں طلسم ہوشر باچ ھے جارہا ہوں!" عمران نے کہااور براسامنہ بناکر سر کھجانے لگا!

> > ختمشد

